

Mujery Poder

No. 245 Octubre del 2025

Órgano Informativo con temas de actualidad y análisis político



**Ma. Eugenia Bonifaz
de Novelo**

**Una Vida Dedicada a la
Familia, a la Literatura
y a la Historia**

**De la Directora
La Educación...
en Picada**

**En Opinión de...
Provocación
Presidencial**

**Geriatría
Día Mundial
del Alzheimer**



Natalia Vidales de Bitterlin
Directora General

La Educación... de Picada

El presidente de El Salvador, Nayib Bukele, ese joven político que ha sacado adelante a su país de la violencia y la anarquía, instauró un nuevo sistema educativo este año, entendiendo que si las generaciones actuales van de picada -en cuestión no solo educativa sino también moral y cívica-, el invertir entonces en los niños y jóvenes pudiera ser la solución para crear una nueva sociedad, un nuevo orden educativo.

Hacer con la actual generación lo que se pueda pero invertir, prioritariamente, en los niños, aprovechando que son una página en blanco que se puede empezar a escribir bien solamente desde el principio, empezando por dejar de confundirlos con que la libertad significa hacer lo que quieran.

El problema no es solo el adoctrinamiento -que no formación- que reciben en la "nueva escuela" (¿?) de la 4T, a la que, por cierto, los altos políticos no mandan a sus hijos, sino a estudiar al extranjero.

El entorno tampoco les ayuda. Quienes llevamos ya avanzado camino en esta vida hemos sido testigos del deterioro moral y, con profunda tristeza, vemos cómo la ausencia de los valores universales ha escaseado y quedan pocos, muy pocos practicantes de las buenas costumbres, del buen ser, buen vestir y bien hacer. En las aulas, en el gobierno y... peor aún, en casa.

Sucede en el hogar, cuando los padres se expresan o comportan de cierta manera y los hijos siguen su ejemplo, así también con nuestros gobernantes quienes también tienen la responsabilidad para con millones de mexicanos que ven en ellos a un representante. Pero no han cumplido y desafortunadamente los ejemplos que existen de funcionarios públicos y políticos son -salvo las honrosas

excepciones que confirman la regla-, vergonzosos: lenguaje soez, vulgaridad, comportamiento agresivo, cero tolerancia y respeto... entre otros muchos ejemplos a la vista y para la vergüenza de todos.

Esa es la imagen que la población recibe y que se acepta para no desentonar e ir contra la corriente. Y quien critica es tachado de "pasado de moda", intolerante, anticuado.

Y las aulas -públicas y particulares- que pudieran ser la salvación, adolecen de lo mismo: sin valores, sin disciplina -esa tan indispensable para sobresalir en la vida-, sin quien les despierte el amor a la patria ni observen ejemplos de humildad, solidaridad, justicia.

¿Cómo colaborar para salvar a estas nuevas generaciones? Consideramos que se pudiera hacer mucho con una participación constante de la sociedad civil en materia educativa, recordando que es tan importante que no debemos dejarla al antojo de los políticos para evitar, como sucede ahora mismo, en que según los informes de gobierno, desde el presidencial hasta los gobernadores, no podríamos estar mejor (sic) y sin hacerse ninguna autocrítica.

Dejar la educación de los niños al personal docente de los planteles educativos es una falta de responsabilidad enorme de los padres. Una falta cuyas consecuencias no tardarán en manifestarse.

Si tenemos conciencia de ello... debemos actuar todos. Por nuestro propio bien, por el bien de los hijos y de nuestro querido país.

Irresponsable es dejar las cosas al "ahí se va". Negarnos, pues, a ser parte de esa masa silenciosa que permite que las cosas malas sucedan.

Mujer y Poder es una revista mensual que circula primordialmente por suscripciones. Su línea editorial de análisis político carece de tendencias partidistas y procura la justicia social, la equidad de género y la participación ciudadana. *Mujer y Poder* es, además, un foro abierto para la manifestación de toda clase de ideas, sugerencias y denuncias ciudadanas de tal manera que las mismas incidan en las decisiones de los gobernantes. Este espacio está expedito sin más límite que el respeto a la vida privada de las personas, a la moral y a las buenas costumbres. *Mujer y Poder* carece de censura previa y los textos son responsabilidad exclusiva de los articulistas.

¿QUÉ HAY DE NUEVO?

Nuevo -y Buenísimo- Documental: “PRI: Crónica del Fin”

A muy pocas personas les parecería -y menos les interesaría- conocer una vez más sobre la historia del ascenso, la cúspide, el declive y la caída del PRI, un partido ahora mismo a punto de desaparecer... a menos que, como es el caso de esta serie documental de *N+Vix*, genialmente escrita y dirigida por la periodista Denise Marker, lo atrape a Usted desde su primer episodio. Y la razón es sencilla: por la semejanza “con todas sus diferencias” -y a manera de *deja vu*- sin querer queriendo al México de la 4T que estamos viviendo. Pareciera una vieja película rematizada y puesta de nuevo en la cartelera: hegemonía, corrupción, conflictos, traiciones y hasta ambición por el poder.



Imposible el no relacionar la hegemonía del PRI del siglo pasado, con la nueva hegemonía que fragua la 4T. No necesita este nuevo material referirse a ello; las similitudes saltan a la vista...

Esta serie expone el legado, las luchas internas, los errores y hasta la pérdida de simpatizantes de la que fue la fuerza política más poderosa del país, el PRI. Son cinco capítulos de casi una hora cada uno. Y si nos guiamos por el primer episodio recién divulgado, sin desperdicio de minuto alguno.

En el audiovisual destacan figuras-entrevistadas expofeso- tales como los expresidentes Salinas de Gortari y Enrique Peña Nieto; Manlio Fabio Beltrones, Diego Fernández de Ceballos y Marcelo Ebrard, de quienes Denise logra declaraciones inéditas que lo sorprenderán a Usted, tanto si gusta de la política real como de la ciencia ficción, todo en un nuevo ambiente -como cuando ya puede contarse una historia sin mayores consecuencias; y en algunos momentos como como si estuvieran ante un indefenso difunto ya más allá del bien y del mal.

Sobresalen además Elba Esther Gordillo, el fallecido Porfirio Muñoz Ledo, Aurelio Nuño, ex titular de la SEP, e incluso se revelan archivos del gobierno de José López Portillo, del fraude electoral del 1988 y del asesinato del candidato Luis Donaldo Colosio.



Aquí el tráiler del documental PRI: Crónica del Fin.- Da Click -

El primer capítulo *La Fisura* (1975-1982) se estrenó el pasado 22 de septiembre al finalizar el noticiero *En Punto*, en *Las Estrellas*-cuya repetición está siempre disponible- pero los subsecuentes se transmitirán en la plataforma de paga streaming *Vix*.

En plática de Denise sobre su documental con Viridiana -Viri- Ríos y Carlos Bravo Regidor, de suyo muy amena e ilustradora de su contenido -que igual le recomendamos ver- comenta que el expresidente Zedillo declinó una entrevista para esta serie, pese a su reciente aparición en los medios tras años de ostracismo. Pero -deja entrever Denise- seguramente querrá participar cuando le “llegue el turno” a su sexenio en los episodios posteriores -e igual, le añadimos nosotros, sucederá con AMLO, donde -si ve los episodios previos- no podrá contenerse las ansias de participar. Así de bueno está.

Nueva edición de los Cuadernos Feministas

La precursora nacional del *Movimiento Feminista en México*, la sonorenses Susana Vidales, nos informa sobre la reciente publicación de un número más -el 41- de la revista *Cuadernos Feministas* dirigido por Josefina Chávez, y realizado por el profesional equipo editorial que lo integra y, desde luego, por sus articulistas de primer nivel -entre ellas la propia Susana, quien escribe (en la p.4) en ocasión de la *Primera Conferencia Mundial sobre la Mujer* realizada en México en 1975, hace 50 años.

Portada de la edición número 41 de los *Cuadernos Feministas*, publicados en ocasión de los 50 años de la *Primera Conferencia Mundial sobre la Mujer* realizada en México en 1975. Usted puede ver la revista completa dando click en: [file:///C:/Users/Vidales/Downloads/CUADERNFEMINIS_41_Digital%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Vidales/Downloads/CUADERNFEMINIS_41_Digital%20(1).pdf)

Escribo ahora, dice Susana como dedicatoria de su artículo “con el corazón acongojado por la repentina muerte de Gabriela González, feminista sonorenses, amiga, casi hermana”.

Coincide también esta edición con los 30 años de la *IV Conferencia de la Mujer* celebrada en Beijing, China. Ambas conferencias -a las que, por supuesto, acudió y participó Susana- han sido hitos respecto a los derechos de las mujeres, en el marco institucional de la *Organización de las Naciones Unidas* (ONU).



“El feminismo de izquierda independiente -se lee en la presentación de este nuevo Cuaderno- ha sostenido una crítica constante desde los años 70 sobre las limitaciones y elaboraron un listado y una agenda de propuestas que han conformado el aporte histórico del feminismo. Enfrentando tanto sectores, expresiones culturales y estructuras conservadoras y falta de voluntad política por parte de los países para la implementación de los diversos acuerdos y recomendaciones que tienen que ser impulsadas para la igualdad no formal”. Y, añade que “entre avances, retrocesos y retos desde 1975 a 2025, ahora, en este número de la revista, presentamos miradas retrospectivas y actuales a casi un año del ejercicio de gobierno de la primera mujer presidenta en el país con diversos y variados enfoques críticos”.

Amén del de Susana, entre otros -todos, por cierto- artículos recomendables, tenemos los siguientes:

p.26 Claudia Sheinbaum, beneficiaria de la cultura feminista, pero las mujeres solo obtienen apoyos monetarios (Sara Lovera).



p.37 EU: Vía rápida al quebranto democrático; fraguando el autoritarismo bajo el velo del caos

(Elizabeth Maier)

p. 44 Trabajo doméstico: el trabajo invisibilizado de las mujeres (Ana María Hernández y Gezabel Guzmán).

p. 48 Salvar tres vidas basta: LA TUYA, LA MÍA, LA NUESTRA (Pronunciamiento del Movimiento en el Estado de Sonora).

Foto, de 1975, que acompaña Susana Vidales a su artículo sobre la *Primera Conferencia Mundial de la Mujer*, realizada hace 50 años en la CDMX. La gata, Muchele, fue “testigo” de la fraternidad entre aquella vanguardia feminista.

Renueva Hermosillo, el alcalde Antonio, Toño, Astiazarán

Dos grandes obras viales emblemáticas -y de utilidad cotidiana- de la actual alcaldía de Hermosillo, Sonora, que preside Antonio, Toño, Astiazarán, colocarán de nuevo a la capital sonorense como un ícono de progreso y modernidad en el noroeste de México.

A finales de septiembre arrancaron los trabajos del libramiento norponiente de la ciudad, una obra que reencauzará el tráfico foráneo de más de un millón de vehículos de carga al año que dejarán de internarse en el caso urbano. Ello se traducirá, amén de ese desfogue, en la mejor calidad del aire, y en la mayor competitividad para atraer inversiones sentando un precedente para la promoción de infraestructura innovadora en el país.

La obra conectará la carreta federal número 15 conocida como la “cuatro carriles”, a lo largo de 30 kilómetros, con el Aeropuerto Internacional y rumbo a Bahía de Kino sobre la carreta estatal número 100 de la Costa de Hermosillo, y se financiará y operará con un modelo de asociación público-privada sin que el municipio adquiera nueva deuda -con lo cual se duplica el beneficio.

“Estamos marcando un antes y un después en la manera de hacer infraestructura pública. Este modelo permitirá que los municipios puedan aspirar a grandes obras sin hipotecar su futuro con deuda”, afirmó Astiazarán, al dar el banderazo de salida a los trabajos.

“Será una ruta más rápida y segura hacia la costa sin afectar zonas urbanas; mejorará la logística para transporte de mercancías y será una conexión futura con otras arterias para el desarrollo ordenado de Hermosillo”, externó el edil hermosillense.

La otra megaobra vial -ya muy avanzada- que le cambiará el rostro a la capital es el puente a desnivel en la confluencia de los bulevares Colosio y Solidaridad que descongestionará el tráfico en la zona y les ahorrará valiosos minutos de su tiempo a los hermosillenses rumbo al trabajo, la escuela, el taller o la oficina.



Las dos mega obras de vialidad que se construyen actualmente en Hermosillo, serán “un antes y un después” para la ciudad al resolver dos grandes problemas. El puente a desnivel en los bulevares Colosio y Solidaridad reducirá significativamente el tiempo de traslado de los ciudadanos; y el libramiento de norponiente reencausará el tráfico pesado foráneo. Ambas inversiones sientan un precedente para la promoción de infraestructura innovadora en el país.

Ma. Eugenia Bonifaz de Novelo

Una Vida Dedicada a la Familia, a la Literatura y a la Historia

*Mujer y Poder

En una época donde las mujeres eran educadas para el matrimonio y para dedicarse a la atención de la familia más que para ninguna otra cosa -y sobre todo en un pueblo chico como lo fue Ensenada en los años 40's - ella fue una mujer de vanguardia al realizar sus labores del hogar... pero sin dejar de lado sus sueños y su crecimiento personal.

Se propuso ser escritora y novelista, y lo logró ejemplarmente como lo había deseado desde muy joven, según nos comentó en amena entrevista realizada en el lugar paradisíaco en que actualmente vive: el *Estero Beach Hotel&Resort*, en Ensenada, B.C.

Ella es Ma. Eugenia Bonifaz de Novelo -mujer querida, apreciada y respetada en el puerto-. Toda una dama, que resalta en cualquier ámbito por su personalidad, educación y elegancia, y a quien tuvimos el gusto de conocer hace casi ocho años cuando de la capital sonoreense, Hermosillo, llegamos a vivir al bello puerto de Ensenada.

La entrevista

Su entusiasta y contagioso activismo ciudadano nos llamó la atención desde un principio -sobre todo verla en las calles, en manifestaciones políticas. Pero al conocer su aspecto profesional -de historiadora, conferencista y escritora- nos propusimos conocerla de cerca, entablar una amistad con ella, conocer su historia de vida y... entrevistarla para *Mujer y Poder*.

Presentada la ocasión -en nuestro encuentro de varias horas de amena charla-, nos compartió aspectos de su vida personal que nos hacen entender su temple, su formación y su forjado carácter.

Nos comenta que nació en San Cristóbal de las Casas, Chiapas -el 19 de diciembre de 1935-, pero su infancia transcurrió en la ciudad de México ya que su madre, Carmen Sáez Retana, falleció cuando ella tenía apenas nueve meses de edad y su padre la encargó al cuidado de sus abuelos maternos -don Miguel Sáez de Eguía y doña Carmen Retana de Sáez- cuando partió a vivir a Ensenada donde se estableció para dedicarse a la actividad hotelera.

No tuvo la fortuna de conocer a su madre, pero sí tuvo el privilegio de recibir amor, mucho amor, de parte de su padre, de su abuela -quien la crió en su primera infancia- y de la posterior esposa de su padre -Elvira Montes- quien la adoptó junto a sus propias hijas, Carolina, Roselia y Yolanda, viviendo siempre cual hermanas y de quienes, nos dice, "siempre han formado parte esencial de mi vida".

En Ensenada

A los siete años de edad su padre regresó por ella para traerla a vivir a Ensenada, donde iniciaba una nueva familia. El fue diputado constituyente del Estado de Baja California y una persona de gran prestigio, estima y honorabilidad, quien tuvo gran influencia en su formación inculcándole el gusto por la lectura y por los viajes.

En el puerto fue inscrita en el Colegio México y de ahí, por cuatro años, estuvo en un internado en San Luis Rey, California. Posteriormente continuó sus estudios en la *High School* en el estado de Nebraska y de ahí regresó a la ciudad de México con su abuela, con quien sentía la deuda moral y el compromiso de acompañarla en su vejez. Allí retomó sus estudios inscribiéndose en el *Colegio Queen Mary* -en materia de comercio y contabilidad- y, al finalizarlos se integró a una institución bancaria hasta que su padre pidió su presencia para volver con la familia.

Ella, que ya se había establecido en la ciudad de México, no estaba muy contenta con la decisión de su padre pero éste, para convencerla, la llevó primero por un viaje que duró tres meses por el continente europeo y al terminar...de nuevo a Ensenada. Ahí, al paso de los

"Para ser libres...tenemos que vencer miedos": Ma. Eugenia Bonifaz de Novelo. Los ha vencido a través de su ejemplar vida.



años, conoció al hombre con quien compartiría su vida: Benjamín Novelo Silva, un abogado de prestigio del puerto quien se convirtió en su compañero de vida.

Entre biberones... y estudios

Tenía en aquel entonces 22 años y muchos sueños por delante, pero aunque la llegada de sus hijos Normando y Sergio, le ocupaban mucho de su tiempo como madre, ella, entre biberones y pañales continuó con sus estudios de literatura francesa -que había iniciado en la ciudad de México-, y de historia... que le apasionaba.

"Mi marido me apoyó mucho; no fue impedimento para que lograra mis objetivos", nos comenta al recordar -con agradecimiento y nostalgia- cuando pacientemente él esperaba a que terminara sus entrevistas y recorridos por las ruinas de *El Boleo* -para su novela *Cómo se Pasa la Vida*-, así como el apoyo recibido para viajar a España para estudiar primero en Sevilla -donde tuvo oportunidad de ingresar al Archivo General de las Indias y estudiar la historia del navegante Juan Rodríguez Cabrillo, quien en 1542 lideró la expedición de las costas de la Alta California- y, posteriormente, para inscribirse en la *Universidad de Salamanca* con grados en literatura e historia, ya cuando sus hijos eran estudiantes universitarios.

Aleccionadora anécdota

María Eugenia recuerda que, al volver de España a Ensenada para las vacaciones de Diciembre, le comentó a su esposo su deseo de regresar y continuar sus estudios en la prestigiosa universidad. Con cierto temor, nos confiesa, le dijo sus intenciones pensando que no sería fácil convencerlo pero grata fue su sorpresa al estar, de inmediato, de acuerdo. Tiempo después se enteraría de que aquella conformidad obedeció a que un amigo por ahí le había comentado: "si no la dejas ir... se irá de todos modos y quizá no regresará, pero si accedes... se irá pero regresará".... Sabio consejo, sin duda, que su esposo siguió y así fue como de nuevo ella pudo viajar a la *Universidad de Salamanca* y terminar sus estudios, disfrutar, aprender y... regresar feliz de nuevo a su hogar.



Ahora que disfruta de gran tranquilidad, llena su espíritu con la música.

Desde entonces ha desarrollado una actividad intelectual intensa y es muy conocida precisamente por su activismo. Se le ve lo mismo en conferencias de los más variados temas, como en manifestaciones políticas -en defensa de la democracia o de alguna causa social-, que en conciertos de música, en conferencias y en eventos altruistas. No para.

Y volviendo al pasado, nos comenta: 'Era muy apegada a lo histórico y por ello me dediqué a dar pláticas; fui la primer mujer que tuvo un conversatorio con integrantes de la logia masónica', y la primera que dio una plática en el Seminario de Historia de Baja California, grupo al que guarda especial aprecio por haber sido invitada por su fundador, David Zárate Loperena.

Aclara que no es historiadora, pero sí es una aficionada comprometida, investigando siempre y compartiendo sus conocimientos primero en grupos de amigas y posteriormente en instituciones, congresos y simposios como puede leerse en uno de los recuadros que incluimos.

Sus libros: Ensayos y Novelas

Su labor ya más profesional inició cuando una historiadora reconocida de la región, llegó a vivir a Tijuana y al solicitarle una exposición sobre la historia de Ensenada, acudió a Eugenia quien se dedicó a redactar el ensayo *Visión Histórica*

de Ensenada; y posteriormente sobre Sonora y sobre los diputados constituyentes del Estado.

Terminó su primer libro, *Análisis Histórico de la Mujer Mexicana*, en 1975 "escribiendo a ratos, cuando podía", nos dice. Y con justificado orgullo nos comenta que su libro fue "el primer libro escrito sobre la mujer y por una mujer mexicana".

Primero lo presentó ante sus amigas "*Las Urracas*" -llamadas así por sus esposos, por parlanchinas-, y posteriormente en varias ciudades de Baja California; luego en San Diego fue invitada para comentar sobre él y así, en diversos foros. En 1980, acudió con su libro bajo el brazo para compartir el texto en un evento de mujeres universitarias celebrado en la *Universidad de Riverside* en Acapulco. Y de ahí... en innumerables seminarios de historia.

Ese libro generó, desde luego, mucho interés, pero encontrar una editorial que se interesara en él fue una verdadera odisea, nos comenta, ya que "un libro sobre la mujer mexicana a nadie le importaba", dijo recordando ese episodio de su vida. Pero el tiempo le daría el valor literario e histórico que merece, ya que se ha distribuido en diversas universidades para su estudio, e incluso en la *Universidad de Princeton* se imparte en las aulas.

Esa obra fue su carta de presentación en la *Universidad de Salamanca* y recuerda con afecto a uno de sus maestros -el profesor Antonio Sánchez Samarreño- que, después de haberlo leído, le auguró un buen pronóstico... lo que le dio ánimos por continuar por el camino literario.

Así, nació su segundo libro, *Días de Yerro y Malaquita*, novela de época ubicada en los años 40's editada en el 2002 por a *Editorial Patria, Nueva Imagen* - a la venta en Amazon.



Junto a su recámara tiene un confortable estudio que es la habitación en la que pasa el tiempo consigo misma y con sus libros.



Ma. Eugenia, compartiendo algunos párrafos de su libro con la directora de *Mujer y Poder*, Natalia Vidales de Bitterlin.

Su novela fue parte de las lecturas recomendadas en la carrera en *Lengua y Literaturas Hispánicas de la UNAM*... sin ella saberlo. Nos comparte que después de veinte años fue muy satisfactorio enterarse por la mención literaria dada en el periódico *Reforma* por uno de sus jóvenes escritores universitarios -Abel Vázquez- quien recomendaba su libro. Ella lo contactó a través de la internet para agradecerle la publicación, expresándole que "en esta recta final de la vida, saber que trascendió, que un joven la leyó y recomendó, tiene para mí un valor incalculable. Me ha hecho usted un regalo existencial que me dice que los años y esfuerzo que dediqué a esa novela no fueron en vano", recibiendo como respuesta también unas motivadoras palabras: "De corazón, espero que su obra alcance la recepción que merece y llegue a las nuevas generaciones a través de *Amazon*". Y así ha sido, en efecto.

Posteriormente, el 2002, la novela se presentó en la *Feria del Libro de Guadalajara* -celebrada ese mismo año-, así como en la *Casa Lamm de la CDMX*, y en diversos foros y centros de cultura del país.

En el 2013 terminó su tercer libro, *Cómo se Pasa la Vida*, novela ubicada en Santa Rosalía Baja California, durante la explotación del Cobre por la compañía francesa de *El Boleo*, recordando la actitud paciente de su esposo quien la esperaba en el hotelito francés mientras ella hacía sus entrevistas. Esta novela la escribió ya en otra etapa de su vida: a sus 76 años, cuando el trajinar de la familia ya había terminado y ella tenía el tiempo disponible para continuar escribiendo sobre lo que le apasiona: la historia.

En la actualidad

Aún tiene su grupo de amigas de su juventud con quienes se reúne periódicamente



En una foto del recuerdo: junto a su esposo Benjamín y sus dos hijos, Normando y Sergio.

Es frecuente verla en las veredas del *Estero Beach Hotel & Resort* -un complejo turístico creado por su suegro don Antonio Novelo Cervera y la familia Novelo- donde entre palmas, bugambilias y una hermosa playa... pasa sus tardes caminando, no tan rápidamente como antes, tal vez, pero con su misma fuerza intelectual -en constante efervecencia-, que le permite seguir soñando y proyectando.

En esta etapa de su vida se siente feliz con lo que ha logrado, y por ver a la familia "ya creada, con bien, con salud...y mi bisnieto de tres años... es mi gloria", expresa con emoción.



Junto a integrantes del Grupo Cultural 20 Mujeres.



Disfruta sus mañanas en los bellos jardines del hotel de la familia, *Estero Beach*.

aunque, con cierta nostalgia, nos dice: "¡eramos 12 y ya quedamos 5!", pero su sabiduría la hace entender y aceptar las ausencias de nuestros seres queridos y seguir adelante.

Continúa hasta la fecha leyendo con pasión -"lo más que puedo", expresa- y nos comenta su reciente ingreso a un *Club del Libro del Efecto Colmena* que dirige Pilar Fernández, donde acuerdan una lectura y comentan sobre la misma. Son, sin duda, mujeres como ella, amantes de la cultura, interesadas en su entorno y en la vida pública y, por lo mismo, asiste como invitada a las juntas del *Grupo Cultural Veinte Mujeres*, al que tiene especial aprecio.

Su agenda está llena pero igual se da tiempo para salir a caminar, practicar el yoga y atender sus compromisos familiares, cívicos y sociales.



"En las familias hay diferentes opiniones pero...la familia debe preservarse", opina.

Es Ma. Eugenia un vivo ejemplo de que ni el matrimonio, ni el cuidado de los hijos, ni la edad, son impedimentos para continuar con los proyectos que por uno u otro motivo no se pudieron realizar en los años de juventud...y de soltería.

En vísperas de cumplir 90 años, continúa con ese dinamismo ejemplar -con esos deseos de vivir, de participar, de escribir, escribir, escribir- que la convierten en un personaje excepcional. No cualquiera ¿verdad?

¡Enhorabuena por mujeres como ella!

Recuerdos... Recuerdos...



En el 50 aniversario del Hotel Riviera -hoy Centro Cultural- habló ante el gobernador de Baja California, Roberto de la Madrid e invitados, sobre la historia del emblemático edificio. ¿Quién mejor que ella para hacerlo?



Aquí, en compañía con doña Amalia Castillo Ledón, durante una de sus visitas a Estero Beach en 1974.



Durante su participación en el Simposio sobre filosofía "Mujer y Sociedad en América" -en 1979-; uno de los primeros eventos organizado por mujeres.



Junto a su esposo, en evento político, saludando a quien varias veces visitó Ensenada: Amalia Castillo Ledón, primer mujer embajadora de México.



En su viaje a París, las amigas posaron frente a la prestigiosa universidad de La Sorbona con toga y birrete... con diplomas que ellas mismas realizaron.

Sus Obras

- *La Mujer Mexicana – Análisis histórico, 1972.
- *Días de Hierro y Malaquita – Novela. Nueva Imagen, México, 2002.
- *Cómo se Pasa la Vida – Novela, Editorial Porrúa, México, D. F., 2013.
- *Visión Histórica de Ensenada, 1982. Gobierno del Estado de Baja California (coautoría)
- *Panorama Histórico de Baja California, 1983, Instituto de Investigaciones Históricas, UABC (coautoría)
- *Visión Histórica de la Frontera Norte de México, 1989, Tijuana, B. C. (coautoría)
- *Ensenada, Nuevas Aportaciones para su Historia, 1993 (coautoría)
- *Baja California, Textos para la Historia, Inst. de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, México, D. F. 1980. (coautoría)
- *Ha producido, dirigido y grabado tres audiovisuales: Saludo histórico – Baja California desde su descubrimiento; Playa-Riviera – Edificio histórico; y Alfredo Ramos Martínez, pintor excepcional.
- *Diversos artículos premiados por The San Diego Historical Society, entre ellos: Ensenada, Discovery, Founding and Development, 1982. Siesta Press Award; Riviera Cultural Center – Its History. 1983; The Mexican Revolution's Presence in Baja California, 1984; y Santa Rosalía, Baja California, 1985.
- *Invitada por diversas revistas ha publicado cuentos y colaborado con Radio Bahía, Ensenada, B.C. en el programa "Pulso Femenino", con 75 participaciones.
- *Ponente en diversos simposios sobre literatura en el Estado de Baja California, y en el Congreso de Mujeres Universitarias (Acapulco Gro., 1981).
- *Ha dictado 140 conferencias magistrales sobre historia y literatura, en diversas instituciones, entre ellas California State University de San Diego; California Polytechnic Institute, Pomona, Ca.; Portland University, Portland, Oregon; Inst. Politécnico de Tijuana, B.C; el Colegio de la Frontera Norte; CETYS de Tijuana y Mexicali, B.C; y en el Casino Español, Buenos Aires (Sobre el libro La Mujer Mexicana).



Tres de los libros de Ma. Eugenia.

Provocación Presidencial

Sara Lovera

En la opinión de:

***Sara Lovera**

No sé si se trata de una estrategia bien calculada o de un juego divertido en el que caen los machos -políticos, comentaristas o periodistas-; lo cierto es que se trata de una provocación de Claudia Sheinbaum Pardo.

En México, desde la Colonia, las mujeres casadas mantenían sus apellidos de solteras, y no fue sino hasta después de la Independencia cuando algunas empezaron a agregar el apellido de su marido.

Seguramente la presidenta está encantada con la reacción. Por eso salió a explicarlo y dijo que las mujeres no son de nadie, aprovechando las frases machistas que aparecieron, como "le quita el nombre del marido, ¿cómo?". Leí a un periodista en redes sociales decir que con gusto usaría el apellido de su mujer, o a una señora mintiendo al publicar que en 1791 las mujeres, al casarse, adquirirían legalmente el apellido del esposo.

Estoy parcialmente de acuerdo con quienes dicen que así distrae sobre los problemas "fundamentales", como la corrupción y el crimen en que están enredados los funcionarios de Morena.

La presidenta aprovechó el enojo machista y utilizó la mañanera del 17 de septiembre para explicar por qué nombró a Josefa Ortiz Téllez Girón y le quitó el Domínguez: "porque las mujeres no somos de nadie". Una maniobra que tendió una cortina de humo sobre hechos documentados que involucran a personajes como Hernán Bermúdez, entre muchos otros.

Sabe y actúa desde el poder que tiene, y su narrativa provoca reacciones entre machos y feministas que aplauden y difunden frases hechas, como que en esta administración se está "recuperando la identidad de las mujeres". En ambos casos hay supina ignorancia.

La bibliografía es abundante. Historiadoras feministas latinoamericanas han documentado cómo, desde el siglo XVI, las mujeres al casarse seguían usando su nombre completo de nacimiento y nunca existió una ley que las obligara a olvidarse de él, porque siempre tuvieron nombre propio. En los años setenta

en México incluso hubo una campaña que acompañó la demanda de eliminar del rito matrimonial la Epístola de Melchor Ocampo.

Historiadoras serias como Carmen Diana Deere, Magdalena León, Arlene Díaz y Alberto Baena Zapatero, en estudios sobre las mujeres novohispanas, han documentado con actas y registros de la época que, en la mayoría de los casos, las mujeres conservaban su nombre de soltera al casarse.

En los siglos XIX y XX en México, según los códigos civiles, las mujeres conservaban el nombre de nacimiento en todos los documentos oficiales y tenían la libertad de usar el "de", pero sin obligación de ley. Se trataba, eso sí, de la presión social o la costumbre, resultado del control patriarcal. En los países sajones es más común la práctica de perder el nombre original al casarse, aunque tampoco es una imposición legal. ¡Sorpresa!: en los países árabes las mujeres al casarse conservan su nombre de nacimiento.

Por conveniencia, muchas adoptan el nombre de su marido, como artistas, políticas o intelectuales. Ejemplos sobran: Cristina Pacheco, cuyo nombre real era Cristina Romo Hernández; Elena Urrutia, en realidad María Elena Lazo de Mendizábal; o doña Amalia González Caballero de Castillo Ledón, a quien le gustaba usarlo todo completo. Así pasaron a la historia.

Lo cierto es que la presidenta, con el poder que le confiere el Ejecutivo de la nación, utiliza una narrativa para distraer, sin tener una verdadera política de género.

Sus asesoras no ayudan: deberían explicar y convertir esas frases controvertidas -que inquietan a los machos- en una política pública real, no en demagogia.

Reitero: en México hace siglos que no es ley usar el apellido del marido al casarse. ¿Por qué tanta sorpresa? Ahora nos toca documentarlo. Veremos.

***Periodista, Editora de Género en la OEM, directora del portal informativo <http://www.semmexico.mx>**

Injusticia Social en los Delitos de Daños por Accidentes de Tránsito

La mediación para llegar a acuerdos de reparación de los daños en los casos de accidentes de tránsito por parte del responsable, NO debe obedecer a la presión de las compañías aseguradoras para que “firmen”, so pena de ir a dar a prisión como sucede actualmente en Sonora. Aquí el Dr. Pesqueira propone que, como se establece en la CDMX, los accidentes menores de tránsito no sean considerados delitos tampoco en los estados.

***Dr. Jorge Pesqueira Leal**

El constante aumento del parque vehicular en el Estado de Sonora –particularmente en la capital Hermosillo– aunado a continuos congestionamientos y la prisa en la vida cotidiana de sus ciudadanos, produce condiciones para que día a día y con más frecuencia, ocurran accidentes ocasionados por el tránsito de vehículos. En la mayoría de los casos nos encontramos con sucesos en los que los conductores son personas honradas, trabajadores y respetuosos de las normas de convivencia social, hechos que no impiden en determinado momento y bajo ciertas circunstancias, se produzcan los citados accidentes y sus consecuencias legales –incluido un proceso penal privativo de la libertad.

Cuando una persona ocasione daños culposos de tránsito –es decir, accidentalmente, sin proponérselo– aun así su conducta, prevista en el *Código Penal para el Estado de Sonora*, resulta reprobable penalmente, estableciéndose la sanción de tres días a cuatro años de prisión, previéndose además penas mayores cuando surgen agravantes como conducir en estado de embriaguez.

Es importante aclarar que el *Poder Legislativo del Estado de Sonora*, ha ponderado la escasa relevancia que para la sociedad tienen los accidentes de tránsito cuando solo se ocasionan daños en las cosas, prueba de esto es que en el Artículo 217 de *Ley de Tránsito* de la entidad, establece que, si a consecuencia de un accidente de tránsito donde no resulten muertos ni lesionados, se causen daños materiales en bienes que no sean del dominio público, las partes pueden llegar a un acuerdo, el cual se hará constar mediante convenio escrito por los interesados precisando que si estos se firman ante la presencia del Jefe de tránsito o de quien lo supla en sus funciones, tendrán la calidad de documentos públicos.

Sin embargo, las compañías aseguradoras con el propósito de evitar pagos por los accidentes de tránsito en los que participan sus asegurados, y viendo que esta clase de sucesos son contemplados por el código penal como delitos, se aprovechan de esta situación para forzar a quienes aparecen como causantes de accidentes presionando obligándolos a llegar a acuerdos reparatorios a veces excesivos, y que son



firmados más por el temor a la amenaza penal que por las condiciones equitativas por las que resultan factibles llegar a un acuerdo justo para concluir conflictos.

De todos es conocida la resistencia de las compañías aseguradoras para cumplir con sus obligaciones así como de la utilización que hacen del propio asegurado para evitar cumplir con sus compromisos, comprometiéndolo a participar en acciones penales para ejercer presiones que se traducen en riesgo de la pérdida de la libertad para el conductor a que las circunstancias señalan como generador del accidente.

En el anterior contexto y para evitar el aprovechamiento del marco jurídico del Estado de Sonora, consideramos pertinente una reforma al *Código Penal del Estado de Sonora* para que tal y como sucede, por ejemplo, en el texto del *Código Penal de la CDMX*, en el apartado relativo a daños a la propiedad, se establezca que los daños no constituirán delito en el supuesto que a continuación se señala

“...cuando por culpa se ocasionen únicamente daños a la propiedad con motivo de tránsito de vehículos...”

El supuesto antes mencionado, se deberá contemplar en la *Legislación Penal del Estado de Sonora*, teniendo como antecedente la Fracción Primera del Artículo 240 del Código Penal hasta ahora denominado del Distrito Federal.



***Dr. Jorge Pesqueira Leal.** Fundador y Presidente del Instituto de Mediación en México, S.C.

¡Y a los corruptos, quien sea y de donde sea, aplicarles la Ley con Justicia!

*Francisco Casanova

El Delegado de BIENESTAR en Sonora, Octavio Almada Palafox, se ha empeñado últimamente en explicar cómo el gobierno federal a través del pago de la pensión universal a los adultos mayores y de otros programas sociales, tanto del ex presidente AMLO como de su eficaz sucesora, la presidenta Claudia Sheinbaum, le hacen un gran bien a hombres y mujeres sonorenses y del país, al mismo tiempo de que apoyan -con dichos programas sociales- el trabajo democratizador, estilo 4T, del gobernador Alfonso Durazo.

Almada Palafox ha expuesto, sin desaprovechar oportunidad alguna, cómo es que esas grandes cantidades de dinero que envían a Sonora de manera personalizada del presupuesto de la Nación, a través de depósitos del banco de Bienestar, por ejemplo 12 mil millones de pesos al año, que antes se quedaban en los bolsillos de unos cuantos empresarios privilegiados y ahora contribuyen - en términos de justicia social - a que se distribuya mejor la riqueza generada, año con año, en nuestro estado.

Antes del 2018, miles de millones de pesos se distribuían anualmente en las capas sociales más altas de nuestra comunidad; y, proporcionalmente, iban beneficiando a las clases medias, pero apenas dichos beneficios llegaban a la clase trabajadora y menos aún a los más pobres, quienes en verdad son los que mueven con su trabajo, talento y un esfuerzo permanente, la solvencia de la economía, pero contrariamente nunca fue para su bienestar familiar, y menos personal.

En pocas palabras, es como si hubiera habido durante muchos años una sociedad de hecho, más no de Derecho, o una alianza informal entre empresarios y trabajadores, donde a unos cuantos les iba exageradamente bien, a la mayoría de las empresas les iba regular, mientras que a una gran mayoría de trabajadores y sus familias les iba de mal en peor.

Pero esa alianza manipuladora de liderazgos abusivos y corruptos, ya quedó atrás. Esa era la costumbre. Así se organizaba la sociedad antes de este cambio transformador que ahora vive el estado y el país, en la famosa 4T.

Para empezar, recuerda el delegado Almada Palafox: desde el primer día de la Cuarta Transformación, en el 2018, el presidente AMLO subió el salario mínimo de 75 pesos aproximadamente a 220 pesos en una sola exhibición. Y lo hizo en consulta y acuerdo con las organizaciones empresariales desde su campaña. Y nada de lo que se dijo como una maldición y con tanto engaño, que la inflación se iba a desatar como en Argentina y Venezuela, más la eterna amenaza de que una nueva devaluación llegaría a los 35 pesos. Pero nada de eso sucedió.

En estos momentos el salario mínimo se acerca gradualmente a los 400 pesos. Y la gente que antes recibía una bicoca ya anda con su dinerito en la bolsa después de que sale de trabajar y llega a su casa a gusto a tomarse un café por la tarde.



La aplicación del presupuesto con sentido social, los programas del bienestar y el aumento de los salarios, se han traducido, para la población, en un antes y un después de la llegada de la 4T, opina el autor.

Las pensiones a los adultos mayores y las becas a todos los estudiantes funcionan y dan estabilidad. Y buen ánimo.

Y ese dinerito en la bolsa en gran parte de la población, cambió la actitud de una sociedad sonorensa apesadumbrada, por la de un mejor estado de ánimo, tal y como sucede en todas las entidades del país.

El asunto es que la clase alta, en su arrogancia, no entiende lo que pasa. Y no capta lo que también le beneficia. Porque son pocos los que, con humildad, lo saben: la justicia social es el camino para desaparecer lo más pronto que se pueda a una sociedad que ya estaba en agonía enredada en su propia corrupción. Y aún sufre sus consecuencias.

No es un asunto de capitalismo o comunismo, que por cierto ya ni se usa como en los 50's, 60's o 70's del siglo pasado. Es un asunto de Justicia para que se cumpla el Estado de Derecho que es producto de la Constitución Mexicana. Y se acabe el estado de chueco, como bien lo machacó AMLO en su histórico sexenio.

Los gobiernos no deben ser para ignorar a la gente que ya de por sí está lastimada. Al contrario, deben ser para beneficiarla con una buena organización social como la que anhelamos todos. Justa, transparente, progresista, productiva y en Paz.

Y, a los corruptos, quien sea y de donde sea, aplicarles la Ley con justicia.



*Francisco Casanova Hernández. Periodista; Ex Candidato al gobierno de Sonora en las elecciones del 2009 por el Partido Socialdemócrata, PSD y Asociado Fundador de la Organización Social Comunidades al Desarrollo A.C.
Correo: casanovafco@hotmail.com

Desprecia Claudia Sheinbaum invitación a Carne Asada

En agradecimiento a la presidenta Sheinbaum, luego de su gira por Coahuila en que anunció importantes apoyos para paliar la crisis agropecuaria que azota al estado por la sequía, el escritor, humorista, maestro universitario, periodista y conferencista, etcétera, Armando Fuentes Aguirre, CATÓN -primo hermano del también famoso profesor Jirafales, de la teleserie *El Chavo del Ocho*, creada por Roberto Gómez Bolaños, Chespirito- invitó a la mandataria a una carne asada en su casa de Saltillo, el pasado domingo 14 de septiembre y que, asegura, es de las mejores del mundo. Pero ella nunca llegó.



Luego de la gira de la presidenta Sheinbaum por Coahuila en que otorgó importantes apoyos a la ganadería para paliar las consecuencias de la sequía, en agradecimiento fue invitada por el conocido periodista y escritor Armando Fuentes Aguirre -Catón- a una carne asada en su casa de Saltillo. Pero...

Y es que CATÓN está -desde el sexenio de AMLO- en la lista negra de los periodistas "enemigos" de la 4T, pese a que es de aquellos comunicadores que, con buen juicio, entremezcla

sus críticas con reconocimientos y coincidencias con el gobierno en turno (cualesquiera que hayan sido). Por ejemplo se refirió al excelente papel que la presidenta ha hecho al frente del gobierno y destacó su actuación durante el Grito de Independencia, entre otras cosas, por haber suprimido el nombre "de casada" de Josefa Ortiz de Domínguez, nombrándola con sus apellidos Ortiz Téllez. Y recordando un sinfín de temas en los cuales ha apoyado a la "izquierda" a lo largo de sus más de 70 años de carrera periodística -o sea desde antes de que la presidenta naciera, lo cual debería, ya de por sí, merecerle algún respeto a tan independiente trayectoria. Pero sucede con la 4T que solo acepta reconocimientos e incondicionalidad y ninguna crítica, por leve que sea, so pena de ser considerada desde conservadora hasta traidora a la patria, pasando por neoliberal y corrupta -aunque de este último calificativo está ahora mismo mordiendo la lengua, luego del descubrimiento del mayor fraude al erario en la historia de México con el huachicol fiscal y que comparado con la deshonestidad de los funcionarios de "antes" -que resultaron iguales o peores que los de "ahora"- parecen niños de pecho en relación con la corrupción de los actuales: AMLO hablaba de 500 mmdp anuales el "costo" de la corrupción; y la ahora documentada tan solo por el *huachicol* es varias veces mayor.

El caso es que a CATÓN no se le perdona -y de ahí que la mandataria no haya aceptado la invitación a la carne asada en Saltillo- el "recibimiento" que le dio en una de sus columnas en el diario *Reforma* de la CDMX, al recién iniciado sexenio de AMLO. Y que, si bien en aquel entonces se tomó como un exceso del periodista hoy, siete años después, viene a darle la razón absoluta luego de los escándalos de corrupción descubiertos.

Resulta que estaban recientes los casos del secretario de AMLO, René Bejarano (el señor de las ligas), de su Tesorero, Gustavo Ponce, jugando millonadas en Las Vegas; y de Carlos Ímaz (ex de Claudia Sheinbaum) siendo captados en video recibiendo sobres con efectivo. Y contaba Catón que todos ellos, acompañados de López Obrador, entonces jefe de gobierno, salieron a media mañana a tomarse un café en la Alameda, adonde, recién llegando los alcanzó un empleado menor de la ciudad para -alertado- decirles que habían dejado abierta la caja de la tesorería. Todos se preocuparon, menos AMLO, quien los tranquilizó diciéndoles que estando fuera del palacio todos juntos no había de qué preocuparse.

El mismo día de esa publicación, durante aquellas primeras mañaneras, se le preguntó al presidente qué opinión le merecía ese comentario de CATÓN; y, ya desde entonces, zorruno para salir de apuros se refirió al mensajero, no al mensaje, diciendo: "Ahh, se trata de ese periodista que cuenta chistes?", pero del mensaje, ni media palabra.

Resultó que, finalmente, aquel destino de AMLO está tocando a su puerta.

Ríos de "Melcocha" en los Informes

Amén de los logros y de las grandes obras, de la disminución del crimen y de la violencia, de la buena educación y de la mejor salud y seguridad pública, etcétera reportadas en los recientes informes estatales de gobierno -desde Baja California, hasta Chiapas, y ni se diga el federal- beneficios que "nadie" ve por ningún lado, el bombardeo de publicidad en los medios y de las declaraciones triunfalistas de los propios funcionarios y de sus séquitos de acompañantes, más los socios y amigos, son ríos de melcocha a favor de los gobernadores, alcaldes y, desde luego, de la presidenta de la República.

Bajo el concepto de que los huevos deben cacarearse para recibir los aplausos, dichas autoridades gastan durante semanas enteras -ahí sí- en la publicación de *spots* sobre los informes, más los apoyos y reconocimientos de los incondicionales y beneficiarios del erario, multi millonadas de pesos -los cuales contrastan con el "no hay" para atender las demandas



Pese a que el gobernador de Sonora, Alfonso Durazo es de los más “centrados” mandatarios de México, a la hora de los informes igual sucumbe a la megalomanía. En su IV informe, por ejemplo, se sintió el dios Tláloc de la lluvia y aseguró que Sonora no padecería falta de agua en los próximos ¡30 años!

ciudadanas, dadas las raquíticas finanzas públicas de las que se quejan los propios funcionarios.

Un botón de muestra de que la “melcocha” en los informes sustituye a la realidad, es la cápsula informativa en los medios sobre las *Rutas de la Salud*, en que se afirma que se logró llevar la atención médica y medicinas “hasta el último rincón del país”, cuando ni siquiera en las grandes ciudades se satisfacen las recetas de los hospitales públicos, y de que más de 20 millones de personas en la República, en su mayoría del pueblo sabio, no cuentan con servicio médico, atendiéndose en los consultorios privados y surtiendo las recetas en las farmacias de similares -de las que, por ese motivo, cada día se abren al menos diez en México, solo comparable con la apertura de las tiendas de conveniencia: *Oxxos, Sixes, Seven Eleven y Extras*.

Esos ríos de “melcocha” en los aplausos y en la publicidad de los informes contrastan con la dura realidad.

Damián Zepeda “dinamita” a Vocero de la 4T

El exsenador, exdiputado local y federal y exdirigente nacional del PAN -y actual representante del blanquiazul en diversos programas, entrevistas y medios de comunicación- Damián Zepeda Vidales, no le quita el guante de la cara a su “homólogo” de Morena, el diputado federal Arturo Ávila, con quien coincide cotidianamente entre otras mesas de análisis en *La Hora de Opinar* -de Leo Zuckermann- en los noticieros de Azucena Uresti (de *Milenio TV* y *Radio Fórmula*), en *La Saga de Adela Micha* y en *Heraldo Radio*, del periodista Oscar Mario Beteta... entre otros, convirtiéndose ya en un referente de la información y de la opinión política.

Damián es un articulado polemista y se documenta cabal y debidamente para sus presentaciones, contrastando con los sofismas y falsedades de su habitual contrincante Arturo Ávila, quien a falta de argumentos para debatir y para salir de apuros, suele recurrir a la descalificación y a la ofensa, a las cuales Damián no suele “engancharse” -aunque, de vez en cuando, se desquita recordándole a su rival su pasado como contratista del PRI con Peña Nieto y donde se hizo de una fortuna -en la venta de equipo militar- al mismo tiempo que despotrica, paradójicamente, contra la corrupción del pasado; así como, recordándole que ha perdido en todas las elecciones de mayoría en que ha participado, y que la ostentación de su riqueza -que incluye una mansión de verano en EU- contrasta con la medianía republicana y aun con la pobreza franciscana pregonada por su partido.

Los ejemplos de corrupción en Morena -imparables e inocultables- son ya tantos que el partido ha dejado de ser considerado ya ni la salvación -ni mucho menos- la esperanza de México.

Una de las falacias más recurrentes es señalar la “enorme” diferencia entre el caso de García Luna y Hernán Bermúdez en relación con Calderón y Adán Augusto López, ya que -afirma Ávila- ahora “nosotros si actuamos” contra esa corrupción, cuando en realidad quien la destapó fue un reportaje periodístico y el escándalo provocado obligó a actuar en consecuencia -luego de tres años de ser solapado por el gobierno. Pero, además, eso no cambia lo sucedido. Y saliéndose por la tangente en el caso de la mina de oro que encontró la 4T con el huachicol y que le significa al erario pérdidas por decenas de miles de millones de pesos, que contrastan con los 500 mil millones que AMLO le achacaba al pasado y con cuya recuperación el país saldría de pobre.

Ávila se aferra -como a un clavo ardiente- a un discurso de honestidad que dejó de funcionar a fuerza de la exhibición de un acto tras otro de corrupción, de lujos y de abuso de poder.

Como sea, sus encontronazos son ya una referencia en los medios y atraen a muchos espectadores. Si acaso Damián Zepeda podría evitar enfascarse en los sofismas a los que Ávila intenta atraerlo; o, de plano, solicitar el cambio por un mejor interlocutor para emparejar la contienda -y evitar, como suele decirse, que si Usted alega de más con un sofista la gente que los ve y escucha podría terminar por no notar la diferencia.



Uno de los programas de debate político con más *rating* es *La Saga* -de Adela Micha. En ellos participan Rosario Robles, Damián Zepeda (del PAN); y Arturo Ávila (de Morena). Cada vez, sin embargo, al morenista se le han ido acabando los argumentos para defender a la 4T ante el tsunami de escándalos de corrupción de personajes del gobierno y de su partido.

ARCOIRIS POLÍTICO

De Rafael Antonio Vidales
Todos los colores del quehacer público



Con estas sencillas preguntas Usted podrá saber qué tan bien -o no- conoce nuestra historia nacional; particularmente sobre lo sucedido en septiembre, en que coinciden varias efemérides en el llamado *Mes de la Patria*. ¡Suerte!

Concluido septiembre -el *Mes de la Patria*- seguramente por las fechas y celebraciones realizadas tenemos más fresca la memoria para recordar los pasajes históricos que se conmemoran, entre ellos la gesta de los Niños Héroes, y la Independencia de México.

Veamos, entonces, qué tanto sabemos al respecto.

Marque Usted el *Sí* o el *No* para cada una de las preguntas; enseguida verá las respuestas correctas; y, al final la calificación correspondiente.

Lea con cuidado las preguntas porque, para hacer más interesante el ejercicio, algunas son capciosas -es decir sesgadas, o que inducen al error.

¿Listo?

PREGUNTAS

1.- Por primera vez en México, una mujer, la presidenta Claudia Sheinbaum, dio el Grito de Dolores en ocasión de la Independencia de México: *Cierto*, *o Falso*?

2.- Septiembre es llamado el mes de la patria porque en él se conmemoran eventos históricos claves relacionados con la Independencia de México: *Cierto* *o Falso*?

3.- La noche del 15 de septiembre, el cura Hidalgo, dio el Grito de Independencia, iniciándose así la lucha por la liberación de la corona española: *Sí*, *o No*.

4.- El día 16 de septiembre se celebra la consumación de la Independencia de México: *Sí* *o No*.

5.- Dada la importancia de la fecha, los 16 de septiembre son feriados y, conforme a la ley federal del trabajo, deberá pagárseles a quienes laboren ese día, un salario doble, aparte del habitual: *Sí* *o No*.

6.- El cadete Juan Escutia fue el niño héroe que se envolvió en la bandera y se lanzó al vacío desde lo alto del Castillo de Chapultepec para evitar que la enseña patria cayera en manos del ejército invasor francés: *Sí* *o No*.

7.- Los platillos tradicionales de las fiestas patrias son el pozole, los chiles en nogada, los tamales, las enchiladas y el mole poblano: *Sí* *o No*.

8.- Como es costumbre, luego del Grito en el Zócalo de la CDMX y en otras ciudades, se entonaron melodías mexicanas tradicionales entre otras la clásica del *Cielito Lindo*: *Cierto* *o Falso*?

9.- Durante el Grito se vitorea también y desde luego, a doña Josefa Ortiz de Pinedo, Corregidora de la ciudad de Querétaro y una de las principales insurgentes de la Independencia: *Sí* *o No*?

10.- El 16 de septiembre es la mayor conmemoración histórica que celebran nuestros paisanos en los Estados Unidos: *Sí* *o No*?

Y dos más de regalo:

11.- El 30 de septiembre se le rinden honores, además, a José María Morelos y Pavón, uno de los principales próceres de la Independencia, por su natalicio: *Sí* *o No*?

12.- Septiembre también se destaca porque el día 22 fue el equinoccio del otoño, *Sí*, *o No*?

Test Patrio

¿Qué tanto sabe Usted sobre las Fiestas de Septiembre?

RESPUESTAS

1.- *La respuesta correcta es Cierto.* Aunque en los estados del país ya otras mujeres, empezando por la primera gobernadora (de Colima) Griselda Álvarez, así como anteriormente alcaldesas habían dado el Grito; y, efectivamente, siendo Claudia Sheinbaum la primera presidenta de México, fue también la primera en encabezar nacionalmente el evento.

2.- *Cierto:* en ningún otro mes de año concurren tantos eventos patrios como en septiembre.

3.- *Es falso;* esa fecha se ha tomado convencionalmente como el Grito del inicio de la guerra de Independencia, pero en realidad fue un llamado a la insurrección contra "el mal gobierno", y en ningún momento se pensó en la independencia -la cual se inició hasta después de su derrota y fusilamiento ocurrido 10 meses después del Grito. Por el contrario, entre las demandas de Hidalgo estaba apoyar la corona española de Fernando VII en contra de Napoleón III que luchaba por deponerlo.

4.- *No,* ni mucho menos: la consumación de la Independencia se dio hasta el 27 de septiembre de 1821 -once años después del Grito. Pero como fue Agustín de Iturbide -otrora coronel de las fuerzas realistas- quien firmó el acta y se llevó el mérito, la historia se reescribió para marginarlo.

5.- *Cierto:* el 16 de septiembre es de descanso obligatorio para los trabajadores, así que quienes lo laboren deben recibir, conforme al artículo 75 de la *Ley Federal del Trabajo*, independientemente del salario habitual, el doble adicional por el servicio prestado ese día.

6.- *Es falso,* el ejército invasor en esa guerra era el norteamericano, no el francés.

7.- También *es falso:* el mole poblano, por el contrario, proviene de la época de la conquista opresora. Lo elaboró sor Andrea de la Asunción del Convento de Santa Rosa, en Puebla, en honor de la visita del virrey Tomás Antonio de la Serna y Aragón, quien quedó "arrobado" - dice el historiador Ramos Arizpe - "con aquel estupendo guisado". Así que servirlo el *Día de la Independencia*... para nada.

8.- *Es cierto,* se entonaron esas canciones al final del Grito... pero *Cielito Lindo* es una canción de origen español, no mexicano. La Sierra Morena -desde donde "un par de ojitos verdes vienen bajando, cielito lindo, de contrabando"- está en España, nación con la cual AMLO pausó las relaciones diplomáticas porque el Rey Felipe VI ni siquiera le contestó una carta en que le exigía una disculpa a los pueblos originarios por el "genocidio" de la Conquista, hace 500 años. Por cierto España se ha disculpado al menos tres veces por aquellos hechos: en 1836 al firmarse el tratado de paz entre ambas naciones; en 1910 ante Porfirio Díaz por los 100 años de la Independencia; y en 1991 durante una visita del Rey Juan Carlos. Pero Usted sabe, para AMLO solo lo ocurrido en su sexenio tiene importancia.

9.- *No:* a quien se vitorea es a doña Josefa Ortiz de Domínguez, no de Pinedo -como dijo erróneamente el alcalde de Escárcega, Campeche; entre decenas de pifias más de otros mandatarios.

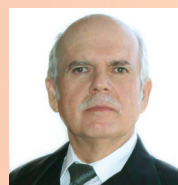
10.- *No:* la celebración patria por antonomasia de los paisanos en los EU es el 5 de Mayo, Día de la Batalla de Puebla, como símbolo de la resistencia de los mexicanos ahora en el país vecino.

11.- *Cierto:* amén del resto de las festividades, el día 30 de septiembre se conmemora solemnemente el natalicio del insurgente José María Morelos y Pavón, quien continuó en la segunda etapa de la lucha independentista -siendo también vencido y fusilado en los primeros años de la gesta.

12.- *Efectivamente; así es:* en septiembre termina el verano y el día 22 empieza el otoño con lo cual mejora el clima.

CALIFICACIÓN

Diez o más aciertos, es un Usted, amable lector lectora, un gran conocedor de nuestras gestas heroicas de septiembre; de cuatro a diez aciertos su saber al respecto es notable; y tres o menos indican que debe Usted interesarse un poco más por nuestra gloriosa historia.



*Rafael Antonio Vidales. Abogado, periodista y analista político. Correo: mujerypoder07@yahoo.com.mx

El Huracán “Huachicol” Azotó a la Secretaría de Marina

La “cola” del ciclón de corrupción que azota a la *Secretaría de Marina* por el contrabando en las aduanas, se aproxima al rancho en Palenque, Chiapas, del expresidente López Obrador. La mandataria Claudia Sheinbaum intenta que la investigación “tope” antes de alcanzarlo, pero esa tormenta cobra, cada día, mayor fuerza.

***Francisco Santacruz Meza**

En plena temporada de huracanes, ciclones y tormentas tropicales, uno de máxima categoría “azotó” a la mismísima Secretaría de Marina de México -una de las instituciones mejor calificadas por los ciudadanos, hasta que al entonces presidente López Obrador se le ocurriera utilizarla para combatir al crimen; pero al que terminó por sumársele, en el hecho de corrupción más grande en la historia del país.

Así, la *Secretaría de Marina* se encuentra ahora mismo en el centro de la tormenta, tras revelarse una red de contrabando de hidrocarburos que operó desde las aduanas del país y que, según las investigaciones, estuvo encabezada por los hermanos Manuel Roberto y Fernando Fariás Laguna, militares de alto rango y parientes del exsecretario de Marina de AMLO, José Rafael Ojeda Durán, quien los escaló de rango y desde donde operaban su red criminal.

Por más que Claudia Sheinbaum intenta dejar al margen al expresidente, esperando que el asunto “tope” en los vicealmirantes- nueva información lo colude -por acción o por omisión- siendo ya imposible “tapar el sol con un dedo”. Sobre todo al reproducirse una y otra vez videos del sexenio de AMLO donde insistía que “para que quede claro” -aseguraba- el presidente siempre está al tanto de los grandes negocios y corrupción cometidos al amparo del poder”. Precisamente como ocurrió.

De acuerdo con un comunicado de la Fiscalía General de la República hasta mediados de septiembre se habían detenido a 14 personas, entre ellas militares, funcionarios de aduanas y tres empresarios vinculados a la firma Mefra Fletes, la cual servía como fachada para transportar el combustible. Posteriormente se giraron nuevas órdenes de aprehensión contra otros ocho implicados, incluidos accionistas de la compañía y el presunto verdadero dueño, Roberto Blanco Cantú, cuyo hermano Rigoberto ha sido señalado en Estados Unidos por nexos con la delincuencia organizada.

La investigación cobró fuerza tras el aseguramiento del buque Challenge Procyon en marzo de 2025, que arribó al puerto de Tampico con 10 millones de litros de diésel ocultos bajo la apariencia de aditivos para lubricantes, eludiendo los, también multimillonarios, impuestos correspondientes. El combustible fue descargado en Altamira a través de los camiones cisterna de Mefra Fletes, lo que permitió documentar la magnitud de las operaciones ilegales.

Entre los personajes más visibles del entramado aparece Miguel Ángel Solano Ruíz, apodado ‘Capitán Sol’, un marino retirado que en cinco años dilapidó 60 millones de pesos en apuestas. Según la carpeta de investigación, fue él quien introdujo a un capitán identificado como Santo, nombrado director de la Aduana de Altamira en 2022, al sistema de sobornos y maniobras que permitieron descargar barcos con hidrocarburos bajo documentación adulterada. El testigo



relató cómo recibió maletas de efectivo, una de ellas con 1.75 millones de pesos, y que las operaciones se repitieron en al menos 14 buques entre 2024 y 2025 -casualmente mientras López Obrador afirmaba haber terminado con el huachicol en México. Sí, ¡como no!.

Las denuncias internas no fueron suficientes para frenar la red. El contraalmirante Fernando Rubén Guerrero Aguilar, quien en una carta alertó al propio Ojeda Durán sobre las actividades de sus sobrinos, fue asesinado en noviembre de 2024. Poco después también murió una empleada de la Fiscalía vinculada a la investigación y, en días recientes, se registró el suicidio de un marino acusado de recibir sobornos -al respecto trascendió que el militar se vistió con su uniforme de gala antes de darse un tiro, en una muestra de honor ante su acto de traición a la patria.

Si bien la presidenta Claudia Sheinbaum ha sostenido que Ojeda Durán pidió a la Fiscalía investigar la corrupción en aduanas durante su gestión, el caso estuvo archivado hasta el inocultable contrabando en el *Challenge Procyon* que desató la tormenta.

El testigo protegido, que en un principio intentó escapar con más de 11 millones de pesos, terminó rindiéndose ante las presiones y declaró contra los Fariás Laguna, abriendo la puerta a una de las investigaciones más delicadas contra la Marina en los últimos años y cuya “cola” del ciclón sin duda llegará al rancho de AMLO en Palenque, Chiapas.



***Francisco Santacruz Meza.** Periodista con más de 50 años de ejercer la profesión. Trabajó para *Excelsior* de 1970 al 2006; corresponsal en varias partes del país y en el extranjero. Estudió en la escuela de periodismo *Carlos Septien* y en el *Instituto Tecnológico del Noroeste*. Correo: franciscosantacruzmeza@gmail.com

No Todo Tiempo Pasado fue Mejor, Pero...

***Salvador Ávila Cortés**

Muchos movimientos artísticos, culturales, comerciales, de mercado, etcétera, se mueven por la nostalgia, por volver al pasado, regresar a lo que se tiene como un tiempo mejor.

“Uno siempre regresa a donde fue feliz” dice un refrán muy conocido; sin embargo, es necesario aclarar que el cerebro tiene memoria selectiva y solo busca del pasado aquellos momentos agradables, esos acontecimientos que nos marcaron y recordamos con alegría, con satisfacción. Así, nuestra mente nos protege y hace que olvidemos los engaños, los sufrimientos del pasado.

A pesar de lo arriba señalado, el volver a ese lugar seguro, a ese espacio que nos da tranquilidad, nos puede ofrecer grandes oportunidades, para replantearnos, reinventarnos, volver a comenzar y posiblemente si nos lo proponemos de verdad, hacerlo mejor.

Lo dicho aplica en lo personal, en lo familiar, social, colectivo... y en la política.

En el tiempo que vivimos y específicamente en relación con la política, muchos consideran que tiempo pasado fue mejor, luego de lo visto con la barredora, con el huachicol y tantos escándalos de corrupción en el régimen de la cuarta transformación.

En el escenario complejo, desolador, donde incluso la institución con mayor prestigio a nivel nacional que es -o lo fue- la Marina, ha sido manchada. No sobra recordar todas las instituciones destruidas, los retrocesos en términos educativos y de salud, y la rampante exposición de lujos y riqueza de los nuevos ricos políticos mexicanos.

Entonces es que el cerebro nos evoca imágenes del pasado, y es donde tenemos que ser cuidadosos, para no ser engañados por imágenes que nos dicen equivocadamente que estábamos mejor.

Decididamente no estábamos bien, pero ahora tampoco lo estamos, lo que teníamos antes no fue satisfactorio, por eso por miles votaron por un cambio. Sin embargo, y como lo estamos padeciendo, este nuevamente no fue lo esperado.

Cuando Vicente Fox ganó la presidencia, la esperanza estaba presente en todas y todos los mexicanos. Pero un mejor presente y futuro para nuestro país no fue posible, y nuevamente el pueblo de México soñó con un mejor gobierno y optó por otro cambio y este tampoco ha llegado y se ve muy difícil que se logre lo prometido y lo esperado.

El pasado tuvo momentos que valieron la pena, se dejó actuar a la sociedad civil, se consolidaron instituciones, se fortalecieron



¿Estábamos mejor cuando estábamos peor? ¿pasamos de la sartén al fuego? El deterioro y los escándalos de la nueva clase política, que resultó igual o peor que las anteriores, está adelantando la idea de buscar una nueva opción en las próximas elecciones.

contrapesos, pero todo eso ahora ha desaparecido. Es verdad, tiempo pasado no fue mejor, pero ahora parece que es peor. Que no son iguales, es momento de pensar que quizá es mucho peor que no lo sean.

Volver al pasado, volver a otro sistema, volver a otro régimen, no necesariamente es retroceso, es más bien retomar el origen, regresar al puerto a cargar combustible, a revisar las máquinas, comenzar de nuevo, reinventarnos y soñar, tener la esperanza que ahora sí, que el presente y el futuro puede ser lo que soñamos, para nosotros mismos, para nuestros hijos y nuestros nietos.

No falta mucho para enfrentarnos a nosotros mismos de nuevo, ya está a la vuelta de la esquina un nuevo proceso electoral, ya en Sonora, en Hermosillo, los candidatos están listos, los partidos también, a nivel nacional y estatal ya sabemos que tuvimos y que tenemos. Entonces no nos podemos llamar sorprendidos, contamos con toda la información, ya los conocemos a todas y a todos. Pronto de nuevo tendremos ante nosotros la posibilidad de volver o de seguir por el mismo camino.

Es tiempo de volver.



***Salvador Ávila Cortés.** Abogado. Fundador y asesor parlamentario del partido *Nueva Alianza*. Asesor en temas educativos. Representante de la presidencia de la *Confederación de Educadores de América*, en Centro y Sudamérica. Conferencista y analista político en radio y televisión. Twitter: @salvadoravilaco
Correo: salvadoravilacortes@yahoo.com.mx

El estoicismo es una escuela filosófica cuya doctrina estaba basada en la enseñanza del dominio y control de los hechos, situaciones y pasiones que perturban la vida. Su objetivo era -y es- alcanzar la tolerancia, el autocontrol y la sabiduría para aceptar el momento en el que se vive y controlar no las situaciones externas -que están fuera de nuestro alcance- sino el interior de cada persona.

Lecciones para Vivir en Paz; ¿es posible lograrlo en medio del caos?

*Mujer y Poder

Cinco breves -pero sustanciosas- recetas para vivir como Usted lo desea, no como se lo imponga su propia cadena de preocupaciones. La primera es romperla, y vivir con simplicidad, lo que se conoce como viajar ligero. La segunda...



-Clik para ver video-

Próximo Congreso Internacional Ciudadano

No se conforma -pero para nada- la sociedad civil mexicana, y se preocupa -y por lo visto se ocupa- por el rumbo que ha tomado nuestro país, y algunos otros de Latinoamérica con gobiernos autoritarios, ineptos y corruptos. De ahí la convocatoria a este *Primer Congreso Internacional Ciudadano* a realizarse próximamente en la ciudad de Puebla. Vea Usted.

*Redacción Mujer y Poder

// Después del fraude en la elección presidencial en México en 2024" -señala la convocatoria a este nuevo *Congreso Internacional Ciudadano* -los líderes ciudadanos se reencuentran para escuchar las experiencias de quienes, comprometidos, avanzan contra las dictaduras latinoamericanas.

La cita es del diez al 12 de este mes de octubre en el *Hotel La Quinta Palmas, Av. Zeta del Conchero 401, Puebla Palmas Angelopolis*, en la ciudad de Puebla de Zaragoza, México.

Este evento -con el hashtag *#CongresoCiudadano #Puebla2025 #VivaLaLibertad*- contará con la participación de más de 30 organizaciones de México y Latinoamérica en el cual se debatirán, se reflexionará y se construirán propuestas en defensa de las libertades, los derechos humanos, la participación ciudadana, el poder de la resistencia, la organización territorial, la familia, la nueva escuela mexicana, entre otros temas de igual importancia.

Entre los ponentes extranjeros se contará con Misael Romero - *Revolucionando Conciencias con el Music Fest*- Eva Sara Landau (de Bolivia) -

Derechos Humanos; Sara Huff (Brasil) - *Cómo Armar una Militancia Conservadora*; Johanna López (Venezuela) - *El Poder de la Resistencia*; y Omar González Moreno (Venezuela) - *Situación Política de Venezuela*.

Y los anfitriones de México: Beatriz Pagés (México) - *Resistencia Civil*; Víctor Manuel Salas - *Guerra en Sinaloa*; Teresa Reyes - *Organización Territorial*; Issac Alonso - *Story Telling*.

Brenda del Río - *La familia Natural y la Activación Económica*; y Mariana Benavides - *La Nueva Escuela Mexicana*.

En este Encuentro participa también, entusiasta, nuestro articulista Eduardo Novoa "en un espacio ciudadano, independiente y libre, que busca articular esfuerzos para recuperar la esperanza y la fuerza de la sociedad" -destaca México en Movimiento.

Aún hay espacio para inscribirse en el teléfono 22 27 72 9395 con Teresa Reyes -aportando una cuota de recuperación de \$500.00 m.n.- y se invita a quienes no puedan asistir a hacer un donativo a nombre de Gloria Estrada en Banco STP clave interbancaria: 728969000030585125 o bien depósito en OXXO 4217470057268696.

Eduardo Novoa, distinguido articulista de *Mujer y Poder*, es uno de los principales organizadores del Congreso. ¡Enhorabuena por ello!

1º CONGRESO INTERNACIONAL Ciudadano

REENCONTRARNOS es el primer paso

después de las elecciones del 2024, pretendemos escuchar las experiencias de compañeros que avanzaron contra las Dictaduras latinoamericanas.

del 10 al 12 de octubre

viernes 10 Registro 4 pm

Misael Romero: *Revolucionando Conciencias a través del Music Fest*

Teresa Reyes: *Organización Territorial*

Isaac Alonso: *Story Telling*

sábado 11 Registro 9 am

Beatriz Pagés: *Resistencia Civil*

Eva Sara Landau: *Derechos Humanos*

Brenda del Río: *La Familia Natural y La Activación Económica*

Sara Huff: *Cómo Armar Una Militancia Conservadora*

domingo 12 Registro 9 pm

Mariana Benavides: *La Nueva Escuela Mexicana*

Johanna López: *El Poder de La Resistencia*

Omar González Moreno: *Situación Política de Venezuela*

Víctor Manuel Salas: *Guerra en Sinaloa*

Laila Castillo: *Manifiesto Ciudadano*

Eduardo Novoa: *Reconocimiento por Trayectoria y Clausura*

Rafael Lore de Mola: *Situación Política de Venezuela*

para salir con el primer plan de acción ciudadano para los próximos meses

Cuota de Recuperación: \$500.00

Informes: 222 772 93 95

HOTEL LA QUINTA Palmas

Reservaciones Tel. 22 26 90 71 14

Srita. Libí Puebla, Pue.



Lástima, Margarito

***Jorge Barreto Ruiz**

Ante una pregunta directa en la mañana acerca de las ganancias fuera de lo normal de Adán López e incompatibles con su función federal, y manifestando que había un grupo de Morena descontento con esta situación, Claudia contestó tímidamente que no había recibido queja de ningún senador.

Sus pagos de impuestos por esos ingresos tan grandes también están en duda.

Ya son del dominio público las sospechas sobre Adán López, no obstante la presidente Claudia Sheinbaum sigue defendiéndolo a ultranza, con una decidida posición de que este tema no rebase los límites de la tolerancia, mismos que ya quedaron atrás en este asunto.

Se especula con buenas razones que la orden de defender al "brother" de López Obrador se lleve a cabo, "cueste lo que cueste".

Esta es la única razón lógica para esa defensa personal de la presidente a este senador con serias sospechas de corrupción en su gestión, lo que estaría arreglado promoviendo él mismo esa investigación, ya que asegura que no tiene cola que le pisen.

¿Entonces de que se preocupa?

Nuevamente comentamos que el prestigio de Morena como partido va en picada, por lo hechos delictivos de un buen número de miembros de ese partido, y Claudia está tratando de controlar esa avalancha, ocultando hechos evidentes a base de justificaciones o falta de evidencias en los delitos ya conocidos y difíciles de ocultar

Si aplicamos la *Ley de la Gravitación Universal de Isaac Newton* donde decía "todo lo que sube tiende a bajar", es lo que está pasando con Morena, para bien de México.

No supieron preservar la integridad de su partido, considerándolo el rector del país, nombrando a una muchachita inexperta al frente y luego endosándolo en propiedad al tal Andy, que no supo asumir su responsabilidad.

Y la oposición en las cámaras, dormida sin aprovechar la oportunidad de hacer sentir su influencia, igual que la ciudadanía pensante.

Ni modo, sólo nos queda decir... "Lástima, Margarito"



Si la esperanza es "lo último que muere", la que había despertado la 4T ya está siendo sepultada; y no es para menos, tras los escándalos de corrupción y de enriquecimiento "inexplicable" que uno tras otro de sus políticos y que un día sí y otro también, ya son del dominio público. Qué pena.



***Jorge Barreto Ruiz.** Observador ciudadano, constructor de profesión Tijuanaense desde 1969. Correo: jbarreto.bc@hotmail.com

Las Nuevas Tiranías Petroleras

*Ricardo Valenzuela

Para explorar más ese gran odio que ha emergido contra Trump, además del surgimiento de las tiranías narco petroleras, hay que ampliar el panorama donde este hombre está actuando. Hay que ver claro el verdadero campo de batalla donde lucha y, sobre todo, los objetivos que está buscando. Porque lo que se está jugando en estos momentos, no es el título del más simpático de los líderes mundiales o quien es el más despreciable. Lo que se está jugando es el futuro de la humanidad en la lucha a muerte de un hombre solo, ante la fuerza más diabólica del mundo.

Entonces, me quiero dirigir a los dos lectores que acuden a mis notas y hacerles una pregunta. ¿Qué sucedería si les afirmara que todo lo que han aprendido a través de los años, todo lo que han experimentado en sus vidas etiquetado como política y ciencias sociales, todas las ideas y definiciones políticas a las que han llegado o les han plantado, son una gran mentira? Lo que ustedes parcialmente entienden ser una gran verdad acerca de la política y la vida de los pueblos, es solo un conjunto de esa desinformación que les ha plantado el *Estado Profundo*.

Porque si yo pudiera provocar una reacción, aunque fuera de un poco de inquietud para que surgiera el "vamos viendo", en esos momentos yo me convertiría en el Spinoza moderno. Ese filósofo etiquetado de orate por la iglesia, pero mi título sería "el orate de la política y relaciones internacionales". Pues, cuando menos ya inicié el camino que me ha cerrado muchas puertas.

Clase de locura

Y para iniciar el camino de la segunda parte, les notifico lo siguiente. Obama es un marxista, en la versión moderna establecida por la oligarquía global, como son los Bush y, mi gran afirmación apóstata, es que son portadores de la misma línea sanguínea que los lleva hasta la realeza británica. Pero, más adelante lo veremos con más detalle. Y ellos fueron ubicados en la presidencia de un sistema de tácticas psicológicas, de magia Illuminati, de propaganda para control mental y dirigir la mente de las sociedades. Estoy seguro de que, los dos seguidores de mis notas afirmarían; "pero, qué clase de locura invadió ahora a Valenzuela," borrándome de sus redes sociales.

Pero, si solo uno continuara el proceso para develar al *Estado Profundo* (EP) y todos sus componentes de confusión, diseminación, compartimentalización, y finalmente ver claro su objetivo para destruir la fibra de la sociedad desde el interior del país, creo experimentaría un cambio confuso de ese paradigma, pero necesario, identificando todas las aberrantes verdades provocando su rabia al darse cuenta cómo ha sido engañado durante tanto tiempo por el desconocido EP.

Se daría cuenta de que el término EP se refiere a esas fuerzas internas y externas, que operan en dirección opuesta a la soberanía de la república que establecieron los padres fundadores. Un gobierno paralelo en las sombras operando dentro y fuera de EU, con miembros que han estado incrustados en todas las agencias del gobierno, pero sus objetivos son totalmente foráneos. Esas fuerzas incrustadas como tumores fatales desde hace mucho tiempo, incubados por administraciones ancestrales apuntando hacia la destrucción de la república, para sustituirla con el EP comunista globalizado. *Nuevo Orden Mundial*.

Los dueños de todo no son los estados, son los banqueros

Comunismo, estado foráneo y EP, son términos intercambiables de un estado extranjero que fuera construido por el *Council of Foreign Relations* (CFR), y siempre financiado por la Rockefeller Foundation. El EP es también una empresa global con infinidad de complejos componentes que se extienden a todos los asuntos mundiales, con potentes operaciones fuera de EU. Pero, para realmente entender su magnitud, debemos acudir a sus orígenes en los EU para, entonces, trabajar al revés, pues el modelo americano es ápice de modelos anteriores.

La guerra de independencia de EU fue la batalla más importante por la libertad del despotismo y opresión que el mundo hubiere conocido. Pero, la libertad no es gratis, y no hay mejor ejemplo de ese significado que el espíritu americano, que, a través de una terca oposición, rebelión y finalmente derrotara al ejército más poderoso del mundo. Grupos de guerrilleros que no utilizaban las tradicionales tácticas militares enfrentando al ejército británico. Eran guerreros de la calle inflamados de patriotismo que jamás cesaran en sus ataques, aunque costaran tantas vidas. Pero, surgiría el poderoso caballero don dinero.



Las naciones independientes siguen siendo "esclavas" de los sistemas financieros que no tienen fronteras. Los rentistas mundiales tienen a sus pies a sus deudores y los ciudadanos pagan una y otra vez las consecuencias. Una vez más, aquí, Ricardo Valenzuela, expone otra cruda realidad; en este caso la falsedad independentista y quienes son, realmente, los que gobiernan a las naciones y al planeta entero. Los políticos, son solamente sus administradores.

Las mismas familias bancarias que provocaron que Britania dominara las finanzas holandesas, aprovecharon la Revolución Industrial para lucrar en sociedad con gobiernos, eran las mismas que mantenían su dominio en las colonias. Esas familias que hoy día controlan los doce bancos de la Reserva Federal. Eran las 13 familias Illuminati también parte de las oligarquías bancarias o influían en ellas: Astor, Bundy, Collins, Freeman, DuPont, Rockefeller, Rothschild, Morgan, Warburg.

Es decir, los Illuminati habían controlado el gobierno a través de manipulación financiera y chantaje desde el nacimiento de EU. El sistema bancario es uno de muchos componentes que el EP utiliza para lograr ganancias a corto plazo, pero, en el largo plazo apuntaban hacia su Nuevo Orden Mundial. Y aunque los británicos concedían el territorio y derechos ganados en la guerra, dejaban su corrupto sistema bancario global incrustado. Ellos sabían que no habría escape de la sombra y manipulativo control financiero de su EP. Iniciaban su epidemia bancaria globalizada.

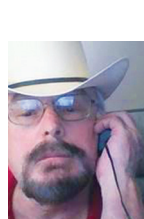
Ladrones con pies de gato

Pero, como los ladrones con pies de gato, seguían avanzando en la consolidación de su EP y habían dejado otra ancla. Un gran préstamo que le hacían a Washington cuando, hacia finales de la guerra con sus arcas vacías, aparecían los Rothschild para otorgar un préstamo que, además de intereses, le darían el control del sistema bancario y que su sello Illuminati apareciera en los billetes de sus dólares, como becerros recién herrados.

Los bancos son más peligrosos que los ejércitos

EU iniciaba su vida olvidando la advertencia de Jefferson: "Si los americanos permiten a bancos privados el control de la emisión de dinero, primero con inflación, después con deflación, esos bancos y organizaciones creciendo a su alrededor, privarán a la gente de sus propiedades hasta que sus hijos despierten sin casa, en el continente conquistado por sus antepasados. Los bancos serán más peligrosos para la libertad que los ejércitos más poderosos del mundo. El poder de emisión deberá expropiarse a los bancos y regresarlo a la gente, porque es su legítima propietaria.

Pero, se avecinaban las batallas más grandes contra el EP que todavía nos controla.



*Ricardo Valenzuela. Graduado de la escuela de economía y administración del ITESM, con estudios de Maestría en Administración en la UNAM y posgrado en economía en George Mason y la Universidad de Arizona. Fundador de Alianza Liberal, organización dedicada a promover las ideas liberales en México. <https://vaqueroliberal.blogspot.com/> chero.itesm@live.com chero@reflexioneslibertarias.com @elchero. WhatsUpp (520) 885-8541

Carta al C. Alfonso Durazo Montaño, Gobernador de Sonora

Cuidado con la Presa Abelardo L. Rodríguez

*M.D.O Jorge Sáenz Félix

"Seré el mejor gobernador de la historia de Sonora".
Alfonso Durazo.

"El hombre sabio debe únicamente seguir los caminos que abrieron otros superiores o imitar bien a los que han sobresalido". Nicolás Maquiavelo.

Sr. Gobernador:

La presente petición se fundamenta en el artículo octavo de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Usted ha expresado en diversos medios de comunicación, que tiene un proyecto para proveer agua Hermosillo durante 20, 30 40 y hasta 50 años. Para ello, se propone: "cancelar" la presa Abelardo L. Rodríguez y construir tres presas en la zona serrana con el fin de que deriven agua a la presa El Molinito.

También ha dicho que los estudios técnicos van muy aventajados, y que la información con que se cuenta, ofrece un panorama optimista de su proyecto.

Plantea que se requiere una inversión de 6 mil millones de pesos y que la Federación será coadyuvante en la aportación para este monto.

Pero veamos qué opinan los expertos en el recurso hídrico:

Profesionales con más de 50 años de experiencia en construcción de presas y estudios diversos sobre este importante y complejo tema. Me refiero a los ingenieros José Luis Jardinez, Alejandro Moreno Lauterio y Nicolás Pineda (políticas públicas de El Colegio de Sonora).

También han expresado su cuidadosa y documentada opinión, la ambientalista López Ivich y el ing. Ignacio Lagarda, historiador, y cronista de Hermosillo.

Qué opinan los profesionales anteriores, previa argumentación técnica, con datos duros y su propia experiencia:

Qué el proyecto no tiene factibilidad y por lo mismo proponen otras opciones, entre ellos:

*Incrementar la capacidad de captación de agua de la presa El Molinito.

*Construir una desaladora en Bahía de Kino, que abastezca de agua los dos poblados (el Viejo y el fraccionamiento en la bahía) y a la vez impulse el desarrollo turístico de la región.

Esta misma propuesta la ha hecho pública también el alcalde de Hermosillo, Antonio Astiazaran, y ha agradecido el apoyo de la presidenta Sheinbaum y del gobernador Durazo. Serían 1,800 millones de inversión, lo que, por cierto, no se ha comentado.

Ningún pronunciamiento se ha hecho sobre el desarrollo inmobiliario en la presa Abelardo L. Rodríguez, que es el centro neurálgico del temaque estamos abordando.

Para realizar este desarrollo, obviamente se deberían construir previamente las tres presas mencionadas.

No existe aún, siquiera un proyecto (aproximado) de la factibilidad técnica de la obra y menos, aún, de la inversión necesaria y el ritmo y tiempo para ese desarrollo.

Por lo mismo, este propósito es desconocido por la población hermosillense. Ni siquiera se ha identificado a qué mercado estaría orientada la oferta inmobiliaria. Un proyecto de esta magnitud no estaría concluido en los dos años que restan del sexenio: desde su planeación, hasta ponerlo en movimiento y lograr los flujos de efectivo previstos.



Lo que señalan algunas personas con las que me he comunicado al respecto -ingenieros civiles, empresarios (grandes, medianos y pequeños) ciudadanos “de la calle”, amas de casa, etcétera -por lo menos a 65 personas.

Categoricamente dicen: ¡NO!, y algunos con indignación.

De realizar el proyecto, lo dejaría apenas en la etapa inicial, hipotecando al estado de Sonora por décadas y dejando un problema gravísimo a quien lo suceda en el cargo; y ni se diga a la sociedad hermosillense y de todo Sonora.

SUGERENCIAS:

*Que se forme un pequeño comité (de 8 a 15 personas) para revisar los avances que haya al respecto.

*Asegurarse de la factibilidad técnica y de mercado del complejo proyecto: tanto en lo técnico como en lo social, lo financiero y lo político.

*Qué el comité mantenga comunicación abierta con la sociedad hermosillense y los poblados aledaños a las presas que se intenta construir. Hasta ahora ha habido fuertes protestas en Ures y en las comunidades aledañas a las tres presas que se incluyen en el proyecto.

PETICION ESPECIAL AL C. GOBERNADOR:

Todo cuanto avale su proyecto con información validada; con datos duros.

Respuesta a mis propuestas y a las expresiones públicas de los profesionales respecto al recurso hídrico. También a quienes han dicho NO al desarrollo inmobiliario.

*Realizar un foro abierto, multisectorial con voces autorizadas (como las que he mencionado) sin compromisos partidistas y que se aborde el tema de manera sistémica.

*Dar a conocer los resultados del foro mencionado en los medios de comunicación.

*Reconocer desde el poder político de Sonora la expresión y conclusiones de la sociedad hermosillense y de las comunidades mencionadas, sin alteración alguna de datos que distorsionen su contenido.

En tanto ello sucede, C. Gobernador, le solicito que no toque la presa Abelardo L. Rodríguez.

Espero su respuesta.

Hermosillo, Sonora, octubre 2025.

Atte. Jorge Sáenz Félix.

El Dr. Samuel Ocaña ante las demasías de la presa Abelardo L. Rodríguez

Días previos al término de su mandato (que fe de 1979 a 1985), el doctor Ocaña asistió a un desayuno que le ofreció el padre Pedro Villegas Ramírez, creador y soporte de las instituciones Kino.

En la reunión se encontraba, desde luego, el propio padre Villegas y los integrantes del *Consejo Directivo de la Universidad Kino*, del que yo era su presidente en la institución en proceso de formación.

El doctor Ocaña le entregó un documento a su anfitrión, señalando: “me alegro de ser yo quien ponga en sus manos el Boletín Oficial del Gobierno de Sonora en el que se autoriza la apertura y operación de la Universidad Kino”, generándose diversas expresiones de reconocimiento mutuo.

Durante el desayuno que se prolongó por más de tres horas, en un ambiente cálido y alegre, uno de los miembros del Consejo se dirigió al distinguido invitado y le preguntó, “Señor gobernador: ¿nos podría comentar algún momento, especialmente grato de sus seis años de gobierno y si es posible alguna situación que le preocupara de manera relevante?” y el Dr. Ocaña respondió: “permítame centrarme en un solo acontecimiento que me mantuvo en una alta presión emocional:

“Durante las lluvias intensas de 1983 (que persistieron unas tres semanas), la presa Abelardo L. Rodríguez, estuvo derramando demasías al rebasarse la capacidad de la cortina de contención. Fue tanta el agua, que, si sólo hubiese llovido tres días más, Hermosillo hubiese desaparecido totalmente”.

Tengo testigos de esta revelación; la hemos guardado como un acto de agradecimiento y respeto al doctor Ocaña – a quien la voz del pueblo, que es la voz de Dios, ha llamado el mejor gobernador en la historia de Sonora; y muy probablemente de todo México.



*Mtro. Jorge Sáenz Félix. Docente y miembro de la Junta Universitaria por 13 años; fue *Presidente de la Comisión Estatal de Derechos Humanos* y *Consejero de El Colegio de Sonora*; *Presidente Fundador* y *Rector de la Universidad Kino*; ex subsecretario de la SEC/Sonora, entre otros cargos a lo largo de su carrera profesional. What's app: 6623968629

La Desaparición del Coneval

**David Abraham Ruiz Ruiz*

No nos debemos hacer los sorprendidos cuando los grupos de poder no están de acuerdo con el mensaje, y que en lugar de abordarlo, lo que hacen es irse en contra el mensajero. Esto no fue invención de este siglo ni de la cultura mexicana, se puede rastrear por toda la historia de la civilización. Donde está el poder habrá un interés por controlar los mensajes, y más cuando su naturaleza es tan sensible como relatarnos el avance, o retroceso, de la condición económica de los grupos vulnerables.

El Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL) se creó en 2005 por la necesidad de entender mejor las condiciones de pobreza del país. Mientras que el gobierno de Vicente Fox tenía unos datos, el Banco Mundial otros, la CEPAL los propios, y cada grupo de expertos emitía metodologías distintas; y, así entonces, se crea un organismo autónomo con carácter técnico para emitir juicios a partir de análisis estadísticos, es decir para valorar si las políticas de desarrollo social funcionan o no, si cubren con el alcance declarado, o si éste ha fallado en su instrumentación o diseño.

La intención era medir la pobreza a partir de sus dimensiones, no con criterios que simplificaran, sino entenderla como la falta de acceso a satisfactores básicos para la condición humana. Llámese por ingresos, por servicios públicos, por alimentación, educación, salud, etcétera. El análisis multidimensional daba luz con respecto a la política social pero, más importante aún por los grados de pobreza que existían en el país. El Coneval era amigo del gobierno en turno cuando declaraba disminuciones en la pobreza, pero su enemigo cuando ocurría lo contrario, cuando el dato no era funcional a la narrativa. Por ejemplo, la significativa reducción de la pobreza en el último sexenio... pero el pasivo público que resulta el no haber podido avanzar en la disminución de la pobreza extrema en este país.

La desaparición del Coneval y la adopción de sus tareas por parte del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) es una papa caliente porque la tarea de este organismo jamás ha sido la de evaluar programas o políticas. Su labor es la recopilación de estadística para que otros institutos lo realicen. Por ejemplo: El INEGI no declara si la inflación mensual, trimestral acumulada o anual es alta o baja, simplemente la calcula a través de las variaciones de los niveles de precio. Es el Banco de México quien toma las cifras y evalúa su política monetaria. Traspasar estas funciones bien resulta un problema para el instituto que recibe la tarea, como para la transparencia con relación a los avances en el combate contra la pobreza.

Esto no ha dejado indiferente a la sociedad civil. En julio se anunció la conformación del Consorcio por la Medición



La "movida" del gobierno federal para que desapareciendo el Coneval sean sus "otros datos" y no la realidad la que se divulgue será, afortunadamente, contrastada por organizaciones de la sociedad civil, entre ellas el IMCO, México Evalúa y México, ¿cómo vamos? que estarán al pendiente de las publicaciones del INEGI que absorbió las tareas del Coneval. Muy bien.

y la Evidencia, integrado por instituciones como el IMCO, CEEY, México Evalúa y México, ¿cómo vamos? Todas ellas se han caracterizado por publicaciones recientes, análisis e investigaciones de la política pública nacional. Declaró el nuevo consorcio que trabajarán con el animo de colaborar con el INEGI, pero sus investigaciones fungirán de manera independiente y que habrá reportes de los resultados de la Encuesta Nacional de Ingresos y Gastos de los Hogares (ENIGH), una de las encuestas más estudiadas que genera el INEGI y que en ejercicios anteriores fue ampliamente abordada por el CONEVAL para generar una comprensión más detallada de la pobreza de ingresos en este país.

La desaparición del Coneval se puede entender más como una operación política que de estrategia económica, y es una lástima perder uno de los pocos organismos autónomos de naturaleza técnica que brindaban luz en una de las fragilidades estructurales de México. El INEGI tendrá varios retos importantes para dar publicaciones que den la misma claridad, pero es afortunado que la sociedad civil declare que de existir un vacío de información por parte de institutos públicos, ellos serán los que asuman el compromiso de realizar el análisis de la política social de un país que sigue con porcentajes altos de pobreza. Y de la pobreza extrema, ni hablar.



**David Abraham Ruiz Ruiz. Maestro en Finanzas por la Universidad de Sonora. Twitter: @Ruiz4D
Cel: (6622) 684487. Correo: dabrahamrr94@gmail.com*

Arq. Alberto Yarza,

Enciende el Desarrollo Sonora/ Sinaloa

***Lic. Aurora Retes Dousset**

“De la parálisis a la acción”: Alberto Yarza. Y enciende los motores del desarrollo en la Macroregión Sonora-Sinaloa.

Del 30 de septiembre al seis de octubre, el arquitecto especialista en desarrollo territorial visita esta macroregión para activar proyectos detonadores con la participación de la academia, el empresariado y la comunidad.

La Macroregión Sonora-Norte de Sinaloa recibe esta semana al arquitecto Alberto Yarza, reconocido especialista en desarrollo territorial y urbano, quien durante una semana de trabajo intenso buscará consolidar la visión de futuro para esta zona estratégica del país. Su visita marca un punto de inflexión: el fin de la etapa de diagnósticos y el inicio de la acción concreta.

De los diagnósticos a la acción

“Ya pasó la etapa de expectativas, diagnósticos y debilidades. Ahora es tiempo de acciones”, enfatiza Yarza, cuyo recorrido incluirá Los Mochis, Navojoa y Huatabampo. El objetivo es claro: activar los motores del desarrollo regional mediante la colaboración tripartita entre academia, empresarios y comunidad.

La estrategia propone una sinergia innovadora: los empresarios aportan la experiencia, la academia la metodología, y la comunidad se convierte en copartícipe con terrenos y nuevos proyectos. En este esquema, departamentos del ITSON jugarán un papel fundamental elaborando proyectos detonadores que respondan a las necesidades reales del territorio.

Desafíos climáticos y urbanos

El arquitecto Yarza no rehúye los temas difíciles. Frente a un país en situación crítica y la incredulidad ante el cambio climático, su mensaje es contundente: “Va a llover más. Las mareas van a subir. Esto empeorará”. La idea de que las calles se inundan por la basura es, según él, una cómoda falacia que impide ver la realidad del fenómeno climático.

Para las ciudades intermedias de la región, esto representa un desafío arquitectónico y de planeación sin precedentes. Las escuelas de arquitectura, de economía y todas las disciplinas deben colaborar. “Los jóvenes tienen que regresar algo para sus nietos y bisnietos”, afirma sabiamente.

Arquitectura sustentable como movimiento ciudadano

La propuesta de Yarza va más allá de lo técnico: busca multiplicar el conocimiento en arquitectura sustentable desde las calles hasta los barrios, creando un colectivo ciudadano consciente de que “el papá gobierno no puede solucionarlo todo”.

“Ahora tenemos los actores de la ciudad. Necesitamos participar con ellos”, señala, planteando que la época del paternalismo gubernamental debe dar paso a la corresponsabilidad ciudadana en la construcción del territorio.

Visión macro regional: conectividad e identidad

El concepto de corredor económico va de la mano con la conciencia territorial. “En el fondo es un sistema de ciudades”, explica Yarza al referirse a toda la costa, lamentando la ausencia de una carretera litoral que articule la región.

Su visión plantea:

Conectores con Chihuahua más allá de la carretera 15 y el ferrocarril.

Construcción de una identidad regional que exija trabajo conjunto.

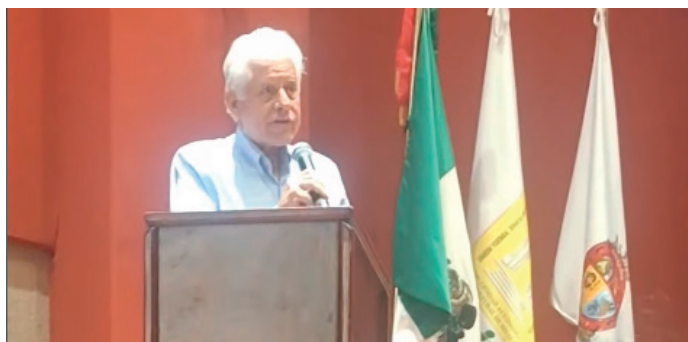
Reconocimiento del potencial globalizante de la región.

“Tendremos otro sur de Sonora”, proyecta con optimismo, siempre que se logre superar las distancias no solo físicas sino conceptuales entre las ciudades.

Transformación académica y empresarial

Para Yarza, la modificación de las academias es fundamental para generar un cambio generacional que muestre la realidad de los problemas. “No existen especialidades aisladas”, advierte, “se requiere una concepción globalizante del potencial regional”.

Su propuesta incluye talleres conjuntos entre universidades y empresarios, donde se juegue con la utopía de los jóvenes y se logre que los empresarios “se entiendan con los hijos a quienes les van a heredar sus empresas”.



La visita del Arq. Alberto Yarza del 30 de septiembre al seis de octubre marca un hito en la construcción colectiva del desarrollo territorial de la Macroregión Sonora-Norte de Sinaloa, convocando a todos los sectores a pasar de las palabras a los hechos. Vea Usted aquí los planteamientos de tan experimentado y reconocido profesional.

El balance entre economía, agua y desarrollo debe trabajarse con visión de largo plazo, pensando en las generaciones futuras.

La fuerza de la regionalización

Con experiencia en seis países, Yarza sostiene que “las regiones serán punta de lanza siempre y cuando exista la unidad”. Para la Macroregión Sonora-Norte de Sinaloa, esto significa aprovechar las características del sonorense: franco, transparente, participativo. “Hay que organizar ese pensamiento crítico positivo”, insiste.

El llamado es claro para el Colegio de Arquitectos y las organizaciones profesionales: deben unirse para identificar las identidades locales y rescatarlas. “No se puede hacer de manera independiente. La economía mundial nos va a comer”, advierte, llamando a evitar el egocentrismo y el individualismo.

Proyectos concretos sobre la mesa

La agenda de trabajo incluye proyectos específicos que servirán como detonadores:

Isla Masocari junto con la ciudad de apoyo Trípoli.

Reestructuración del pueblo pesquero de Agiabampo.

El Pitayal.

Nuevo Huatabampo y la Bahía de Yavaros.

Intervenciones en Navojoa.

15 proyectos detonadores en Ciudad Obregón, productos de la visión macroregional.

Un llamado a la acción colectiva

“La tribu no se puede hacer de manera independiente”, resume Yarza su filosofía de trabajo. Su visita representa una oportunidad única para que academia, empresarios y comunidad construyan juntos el futuro de una región con potencial extraordinario pero que requiere organización, visión compartida y acción inmediata.

El peregrinaje del arquitecto por el sur de Sonora y norte de Sinaloa no es solo una visita: es un llamado urgente a la acción frente a desafíos globales que exigen respuestas locales coordinadas. Como él mismo señala, las ciudades intermedias de México tienen la oportunidad de convertirse en modelos de desarrollo sustentable, pero solo si logran trabajar como región, con identidad propia y visión de futuro.



*Lic. Aurora Retes Dousset. Directora Voz Empresarial. Medios, Noticias, Editorial, Asesoría Marcaje Personal, Comunicación. Cel. 66 22 23 05 57. Correo: aretes0@gmail.com.

Contrastes del IV Informe del Gobernador de Sonora, Alfonso Durazo

*Redacción Mujer y Poder

El pasado 13 de septiembre, en un acto solemne celebrado en el *Congreso de Sonora*, la diputada María Eduwiges Espinoza Tapia, presidenta de la Mesa Directiva, recibió el Cuarto Informe de Gobierno del mandatario Alfonso Durazo Montaño -en cuyo documento se da cuenta de la obra realizada y del contexto que guarda la administración pública en Sonora.

La ceremonia se realizó en presencia de representantes de todas las fuerzas políticas que integran el *Poder Legislativo*, recibiendo a la comitiva de autoridades estatales y el resumen de las acciones más relevantes emprendidas por su administración en el ciclo 2024-2025.

La legisladora destacó que la entrega del documento es una obligación constitucional conforme a los artículos 46 y 79, y señaló que el Congreso procederá a analizar su contenido con responsabilidad y atención, como parte de su función de contrapeso y supervisión.



El IV Informe del gobernador de Sonora, Alfonso Durazo fue contrastado por representantes empresariales, sociales y políticos, pero será el *Congreso del Estado* quien lo desglose y lo califique en las próximas semanas. En la foto, el mandatario acompañado de la presidenta del *Poder Legislativo*, María Eduwiges Espinoza y de la titular de la *Comisión de Régimen Interno y Concertación Política*, Jazmín Gómez Lizárraga.

“Servir a Sonora es un privilegio que deja huella. Lo gobierno con pasión y responsabilidad, entregando lo mejor de mí para transformar nuestro estado junto con un pueblo que nunca baja la cabeza. Hoy avanzamos con la frente en alto, sin marcha atrás, consolidando a Sonora en una tierra de oportunidades”, mencionó el mandatario en su discurso, destacándose la importancia de este ejercicio de rendición de cuentas, que fortalece la democracia y permite una evaluación objetiva del desempeño del *Ejecutivo Estatal*.

Reconoció el respaldo del Congreso en diversas iniciativas que, dijo, han contribuido al avance de Sonora en materia social, económica y de seguridad pública.

“Hoy entregué en el *H. Congreso del Estado de Sonora* el Cuarto Informe de Gobierno 2024-2025, con el firme compromiso de rendir cuentas con transparencia ante las y los sonorenses”, compartió el gobernador a través de sus redes sociales, acompañando el mensaje con el lema: “Cuatro años de resultados reales, cuatro años de transformación”.

El acto fue atestiguado por legisladoras y legisladores de distintos partidos, entre ellos Ernestina Castro Valenzuela (Morena), Iris Fernanda Sánchez Chiu (PRI), Ana Gabriela Tapia Fonllem (PRD), Alejandra López Noriega, Fermín Trujillo Fuentes (Nueva Alianza Sonora), Norberto Barraza Almazán (PES), David Figueroa Ortega (PVEM) y Raúl González De la Vega.

Posteriormente el mandatario se trasladó al *Auditorio Cívico* para presentar a los invitados y sociedad en general lo realizado en su cuarto año de gobierno.

IMPRESIONES SOBRE EL IV INFORME

Representantes de los sectores empresariales, sociales y políticos sonorenses, destacaron positivamente las acciones en infraestructura, salud, educación, empleo, combate a la pobreza y economía, vivienda y turismo, entre otros; aunque refiriendo, por otra parte, los índices de inseguridad, la falta de inversión y la estrechez presupuestal advirtiéndose el demérito en los servicios públicos, el crecimiento de la economía informal, la falta de concreción en las grandes inversiones -las plantas de licuefacción en Puerto Libertad y Guaymas que siguen sin “aterrizar”- el desabasto en medicamentos y falta de equipo en los hospitales, entre otros señalamientos.

Entre los “pendientes”, destacan: la falta de oportunidades para que el desarrollo llegue a regiones “abandonadas” del Estado; peligro de las nuevas inversiones por la creciente inseguridad y falta de estado de derecho; *La Saucedá* y el *Plan Sonora Energía Sostenible* están inconclusas, entre otras.

De las voces más críticas “destacan” las de la presidenta estatal del PRI, Lupita Soto Holguín ironizando que lo “bueno” es que ya solo quedan dos años de la 4T en Sonora; que los anuncios del gobierno no se reflejan en la vida diaria de las familias; y que los planes y proyectos del gobierno no se traducen en hechos tangibles. Rogelio Cota Gutiérrez, de Movimiento Ciudadano, precisó la falta de apoyo al sector agropecuario y al deporte; Joel Ramírez Bobadilla, del PRD, señalando que, igual que en el informe de la presidenta, todo está muy bien... pero la realidad lo desmiente. Y el dirigente estatal del PAN, Gildardo Real Ramírez, muy de acuerdo con las becas para los estudiantes, pero coincide en que la inseguridad no cede y en que las buenas relaciones con la presidenta -como antes con López Obrador- no se trasladan en los apoyos para las obras necesarias.

Primera Estancia Integral Para Víctimas de Violencia en Sonora

***Redacción Mujer y Poder**

El pasado 10 de septiembre fue abierta la primera estancia para las mujeres y sus familias víctimas de alguna situación de violencia, garantizándoseles así este respaldo de atención y cobijo inmediato a quienes padecen agresiones físicas, psicológicas, o económicas extremas en Sonora.

Al inaugurar este dispensario, el gobernador Alfonso Durazo señaló que esta protección tiene la finalidad de construir comunidades más empáticas y seguras respondiendo al llamado de auxilio de las sonorenses particularmente en estos casos. Para ese efecto, la estancia temporal se brindará a las mujeres que sean canalizadas a través de la *Comisión Ejecutiva Estatal de Atención a Víctimas del Estado de Sonora (CEEAV)*, brindando asesoría jurídica, médica, psicológica, acompañamiento social y de emprendimiento para la independencia económica -este último, muy importante, para evitar que algunas situaciones de violencia sean recurrentes al quedar las familias atrapadas bajo la dependencia económica de sus agresores.

Este precinto -en su definición de un lugar de protección- es el primero en su tipo a nivel nacional para mujeres y sus hijas e hijos ante una situación de violencia extrema que requiera de una atención preventiva de refugio, integridad física, emocional y de acompañamiento institucional, independientemente de las acciones legales y de las investigaciones que procedan en contra del o los responsables.

Durante el encuentro, acompañado de Lizeth Salcedo Salinas, comisionada de la CEEAV; de Sheila Hernández Alcaráz, *secretaria de las Mujeres* y representantes de diferentes instituciones, organizaciones y empresarios, el mandatario sonorense enfatizó que este proyecto forma parte del *Programa de Atención a Mujeres, Niñas y Adolescentes en Situación de Víctimas de Violencia Extrema*, que promueve acciones enfocadas en construir entornos más seguros para las y los sonorenses, recibiendo atención emocional y física de personal capacitado, así como el apoyo necesario para salir adelante junto a sus familias.



Como respuesta al incremento de la violencia intrafamiliar en Sonora -y luego del asesinato de una madre y sus tres hijas en el mes de julio a manos del padrastro- se abrió la primera estancia integral para auxiliar con alojamiento temporal y protección a las víctimas de violencia en el estado. Además, se les brindará apoyo para sacar adelante a sus familias.

"Me da mucho gusto -abundó el mandatario- que podamos dar este paso a favor de las mujeres, sus hijas e hijos, que eventualmente padezcan algún problema de violencia; ojalá no fuera así, pero lamentablemente se dan. Debemos reconocer que en materia de lucha contra la violencia hacia las mujeres, tenemos un gran reto en el estado de Sonora"-reconoció Alfonso Durazo, y es que las estadísticas indican un incremento de enero a mayo de este 2025 del 33% en feminicidios en relación con ese lapso del año pasado y es hora de -a su vez- apretar el paso con acciones concretas, como la ahora emprendida.

La estancia temporal representa una inversión superior a los 21 millones de pesos; proyecto que contempla áreas comunes, de servicio, de atención, y recámaras para atender a 21 familias de manera simultánea contando con departamentos, estancia, sala de cómputo, sala de asesoría, consultorio de psicología, patio central y área de lavandería.



A lo largo y ancho del estado existen instancias oficiales -tanto del ISM, el DIF y las fiscalías especializadas- donde acudir para recibir atención inmediata y profesional de auxilio en caso de violencia contra las mujeres y sus hijas e hijos.

Una Autopista Hacia el Cielo

El pasado siete de septiembre, el adolescente Carlo Acutis fue canonizado por el papa León XIV. Al llamado influencer de Dios -creador de impactantes contenidos religiosos en la web y visto por millones de personas- se le atribuyen dos milagros y habiendo fallecido el 2006 su cuerpo permanece intacto.

*Tomás Herrera

A finales de los años de 1980, dos jóvenes italianos, motivados por toda una "movida" estudiantil que estaba erosionando el final de un siglo y el comienzo de otro, decidieron, cada quien, por su lado, dejar atrás la vida de burgueses acomodados y adentrarse en los espejismos de una aventura escolar y laboral entre Alemania y Londres.

Andrea Acutis tenía 25 años, cuando conoció a Antonia Solzano de 22 y emprendieron, juntos, no solo un camino de sintonía y amistad, sino que labraron lazos profundos en una dialéctica racional y agnóstica que complementaba, satisfactoriamente sus lazos afectivos. Eran parte de un nuevo mundo feliz que emergía acelerado y voraz de las universidades del planeta. Dos años después, se casaron. Un año después, nació Carlo y... Londres no se les hizo el lugar más adecuado para que creciera su hijo. Los dos jóvenes modernos, educados en el mundo de las finanzas, viviendo en un resort, casi hippie, sintieron el salpullido de la nostalgia y decidieron volver a su tierra italiana.

Carlo, sería a partir de ese momento, el timón que dirigiera la vida de la familia Acutis Solzano. Niño despierto. Una madurez infantil a pasos agigantados. Decisiones sorprendentes a su corta edad. Inclínación hacia lo místico y religioso... elementos todos ellos que desconcertaban a Antonia y Andrea, que, por la pasión hacia su hijo, tuvieron que claudicar dialécticamente ante los intereses que él mismo estaba provocando.

Andrea, continuó con su trabajo financiero en la ciudad de Monza, en el noroeste de Milán; y Antonia, estacionó sus actividades personales para "aprender" a dar respuestas a su hijo. La belleza de Monza, alimentada por el Río Lambro, generaba una mística natural, tan preciosa, que provocaba la imaginación de Carlo, metido ya, a sus nueve, diez años, en las artes de las nuevas tecnologías y las redes sociales.

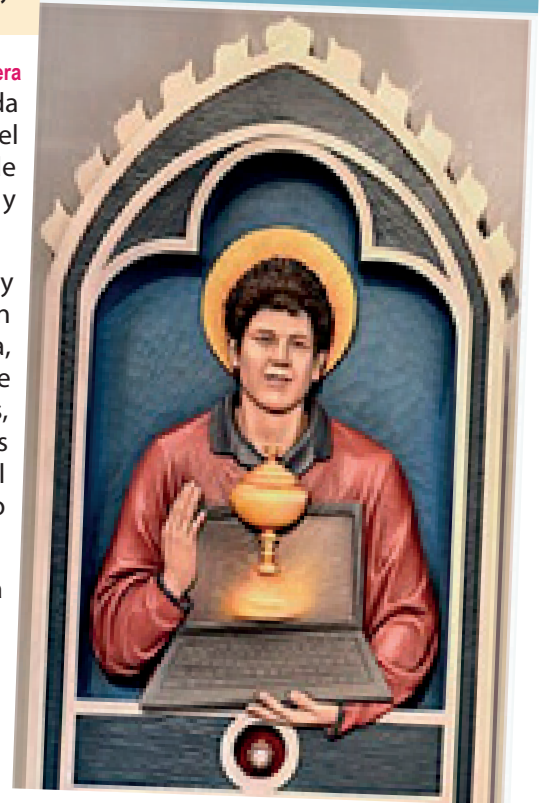
El asombro de este niño, que a cada rato "sacaba de onda" a sus padres con las preguntas que les hacía, era, ver, cómo, todo cuanto él se cuestionaba, una y otra vez, lo compartía en las redes sociales. Logró lanzar su propia página web a sus apenas 11 años de edad, leyendo libros de ingeniería del Politécnico de Milán y empezando a usar sus habilidades para crear lo que él quiso llamar "una autopista hacia el cielo" donde hacía hincapié, con un lenguaje abrumador para su corta edad, los sentimientos religiosos, sacramentales y milagrosos que él convertía en lanzaderas que generaban multitud de seguidores en la internet.

El adolescente creó y diseñó la web www.miracolieuucaristici.org, que documenta y difunde milagros eucarísticos visto por millones de personas lo que le valió el apodo de "ciberapóstol de la Eucaristía" o "influencer de Dios"

Y Carlo murió el 2006, siendo canonizado este 2025 y considerado el *santo "millennial"* de la Iglesia Católica; la Eucaristía fue el centro de su vida espiritual. Frecuentaba la Misa y la adoración al Santísimo Sacramento, considerando la Eucaristía como su camino al Cielo.

Murió tan solo de quince años. Murió de leucemia tipo M3, ofreciendo sus sufrimientos al Señor, por el Papa y la Iglesia. Murió dejando huella en lo humano y en lo trascendente. Murió llamando la atención. Porque eso es lo que hacen los adolescentes y jóvenes modernos... ¡llamar la atención! Porque quieren ser escuchados. Y fue escuchado en el escenario del mundo, cuando el Papa León XIV, lo propuso como referente de todos aquellos niños y adolescentes que sientan que su cabeza y su corazón no tiene límites y que quieran ser parte de "esa autopista hacia el cielo" como lo fue un muchacho italiano, nacido en Londres, llamado, Carlo Acutis.

San Carlo Acutis



*Tomás Herrera. Filósofo y Teólogo. Coach de capacitaciones.
Presidente de la Fundación CREES.
Correo: tseco1@hotmail.com
www.tomasherrera.com

George Eliot, Seudónimo de Mary Ann Evans

*Lic. Araceli G. de Enríquez Burgos

George Eliot -nombre masculino- seudónimo de Mary Ann Evans -mujer- nacida en una casa de campo en el Londres victoriano de 1800, fue considerada durante gran parte del siglo XIX la mejor novelista inglesa viva. Sus novelas realistas, ambientadas en la Inglaterra del campo, influyeron notablemente en el desarrollo del naturalismo francés y, todavía hoy, su obra aparece como fundamental en la historia de la literatura creada por mujeres. Entre sus admiradores y defensores del siglo XX figuró nadie menos que la escritora, también inglesa, Virginia Woolf.

Nuestra heroína de este mes, se formó hasta los diecisiete años con los evangelistas, la confesión protestante que, bajo la dirección del pastor John Wesley, se había convertido en vertiente obrera y abolicionista de las iglesias reformadas.

Al morir su madre y casarse su hermana mayor, regresó a su casa para cuidar a su padre, y a partir de entonces se educó de manera autodidacta.

Aunque mantendría siempre sus inquietudes morales, tras una decisiva estancia en Coventry (en 1841) comenzó a ampliar "peligrosamente" su repertorio de lecturas, evolucionando desde un riguroso espíritu evangélico al ateísmo racionalista. Estudió latín, griego, alemán e italiano; y de 1844 a 1846 preparó las traducciones de la influyente Vida de Jesús (1835-1836) del teólogo alemán David Strauss y de La esencia del cristianismo de Ludwig Feuerbach (1853). Tal dedicación suponía un salto cualitativo en el acceso de las mujeres al saber científico y filosófico de la época, que en su caso se incrementó tras dos años de viajes por Europa; y cuando, a su regreso, escribió reseñas de libros para la revista *Westminster Review*.

Para la época, llegó a ser la subdirectora de la revista, y conoce a unas de las personalidades más importantes de la literatura: George Henry Lewes, hombre casado del cual George Eliot se enamoró, llegando a vivir juntos sin importar esta condición.

Viviendo ese romance, por el año 1856, comienza a escribir sus novelas, de manera que, al año siguiente, se publica en *Blackwood's Magazine* su primer relato, titulado *Amos Barton*; y enseguida, en el mismo año, reveló dos obras más, que más tarde, pasaron a formar parte de un libro llamado *Escenas de la vida clerical* (1858).

Desde este momento comienza a firmar sus obras bajo el seudónimo de George Eliot: si quería ser famosa y que sus obras fueran tomadas en serio (sic) su sexo "débil" se lo obstaculizaría -sumado al escándalo por su vida amorosa.

Entre otras de sus excelentes obras se encuentran: *Adam Bede* (1859), *El Molino Junto al Floss* (1860) y *Silas Marner* (1861).

Cuando radicó por dos años en Europa, visitó Italia que la inspiró para escribir *Romola* (1863), que trata sobre Girolamo Savonarola un hombre predicador y reformador, además de hablar de la ciudad de Florencia del siglo XV. Esta obra la había comenzado a escribir en 1861, y que antes de publicarse oficialmente apareció en la revista *The Cornhill Magazine*.

Debido a su inspiración y al gusto por la literatura siguió escribiendo novelas como *Feliz Holt, el Radical* (en 1866), sobre la política inglesa en boga; y *Middlemarch*, una de sus novelas más importantes y conocida, escrita entre 1871 y 1872, en la que hace mención a la vida moral de la clase media de una ciudad inglesa, estudiando de cerca sus responsabilidades y su cosmovisión moral.

Daniel Deronda (1876), por último, es un extraordinario experimento donde se trata por primera vez en la literatura británica el destino y los problemas de definición de los judíos ingleses. Ambientada en los años inmediatamente anteriores a la llegada del ferrocarril y a la coronación de la reina Victoria, recrea un vastísimo fresco de la vida provinciana inglesa, desarrollado



Como en su momento otras grandes mujeres -y por la misma necesidad- así Mary Ann Evans utilizó el seudónimo masculino de George Eliot, para rubricar sus reconocidas novelas, ensayos y poemas. Lea Usted aquí su interesante vida, y un listado de sus mejores obras que han trascendido a la literatura universal. En la foto el monumento *A Velo Alzado*, en Londres, en su honor y gloria.

a partir del paralelo entre Dorothea Brooke, una joven educada que termina yendo de matrimonio en matrimonio, y Fred Lydgate, un médico ambicioso, pero débil de carácter.

Considerada una de las mayores realizaciones de la novela europea del siglo XIX, *Daniel Deronda* es inigualable por la riqueza de los caracteres, la complejidad de los motivos, el encadenamiento de las historias y la penetración de la mirada dirigida sobre la interdependencia de pobres y ricos, dinero productivo y renta del latifundio, el ocio rentista y el trabajo esclavizante, tendencias filosóficas y científicas de la época y rechazo de las innovaciones. Por la amplitud del alcance en la representación, a esta monumental obra se le ha comparado con *Guerra y Paz*, de León Tolstoi.

Posteriormente, se dedicaría a escribir poemas que tienen igual importancia que sus exitosas novelas. A pesar de una vida aislada socialmente, no fue limitante para que George Eliot se convirtiera en una excelente escritora femenina, pese a su estrategia de llevar un seudónimo de hombre para ser reconocida en el arte literario.

En 1878 murió su amante Lewes, y en 1880 Eliot se casó con su joven colaborador John Cross, falleciendo apenas seis meses más tarde, respetada universalmente por colegas, escritores y pensadores de todo el mundo.



*Lic. Araceli González de Enríquez Burgos. Es abogada con posgrado en Historia y Cultura de la Pintura Palazzo Spinelli y el Instituto Michelangelo de Italia.
Correo: aracelli222@yahoo.com.mx

Feliz Halloween y Mejor Día de los Muertos

*Rafael Antonio Vidales

“Como los niños que se quedan dormidos con sus juguetes -decía el escritor y cineasta David Brown, en su éxito de librería *El Resto de tu Vida es lo Mejor de tu Vida*- la muerte nos sobreviene y nos separa de nuestras posesiones y seres queridos”. Y -agregaba- que la muerte es “una aguafiestas porque, cuando apenas estamos aprendiendo algo de la vida... llega y rompe las cartas de la baraja”

A propósito de la fiestas del *Halloween* de finales de octubre - y cuyos “juguetes” diabólicos ya están desde septiembre en todos los anaqueles- del *Día de los Fieles Difuntos* del primero de noviembre y de los muertos comunes y corrientes del día dos, en México trasciende a esos días porque su celebración se oficia a diario con la serie de referencias a ella en el lenguaje y las experiencias cotidianas en nuestro país, empezando por aquello de que a veces parece que la muerte viene por nosotros y en otras que vamos hacia ella.

Por ejemplo, en un cuento -muy breve y por lo tanto dos veces bueno- que Gabriel García Márquez rescató de una vieja historia anónima y le dio forma literaria, la muerte viene a buscar al protagonista.

Muerte en Samarra

El criado llega aterrorizado a casa de su amo.

-Señor -le dice- he visto a la Muerte en el mercado y me ha hecho una señal de amenaza.

El amo le da un caballo y dinero, y le dice: -¡Huye a Samarra!, allá no podrá alcanzarte.

El criado huye

Esa tarde, temprano, el señor se encuentra a la Muerte en el mercado.

-Esta mañana le hiciste a mi criado una señal de amenaza - le dice.

-No era de amenaza -responde la Muerte- sino de sorpresa. Porque lo vi aquí, tan lejos de Samarra, cuando esta misma tarde tengo que recogerlo allá.

Así, pues, es inescapable hagamos lo que hagamos ya que “la pelona” -como cariñosamente se le llama en México- se ciñe a aquello de que al que le toca aunque se quite, y a quien no le toque aunque se ponga.

Pero, en cambio, todo indica que los ancianos o los desahuciados “van a la muerte” cuando la vida y el tiempo simplemente se les va extinguiendo. A ellos, el famoso barquero Caronte, de la mitología griega, los espera paciente a la orilla del mar del más allá para cruzar el río Estigia rumbo al reino de los muertos.

Macario

En otro ejemplo, en el cuento Macario, de B. Traven, *Canasta de Cuentos Mexicanos* (1956), en una especie de tercera opción, la muerte llega irremediable a veces, pero en ocasiones solo se nos aproxima y se va (como cuando nos salvamos de milagro y “volvemos a nacer” como suele decirse). Ahí, a un indio -Macario- harto de su miseria y siempre deseando comerse él solo un guajolote, se le aparece la muerte y se apiada de su infortunio, otorgándole un don que consiste en que cuando alguien esté agonizando el indio sabrá si le llegó la hora o se salvará el moribundo, dependiendo de si la muerte (que se aparecerá solo ante su vista) se posa en los pies de la cama -caso en que se recuperará milagrosamente- o en la cabecera, caso en que fallecerá irremediablemente.

Con ese regalo Macario se enriquece y se hace famoso en su pueblo, creyéndosele -y creyéndose él mismo- con el poder de la vida y de la muerte, pero en realidad solo puede saber qué pasará. Y entonces la historia da un giro inesperado y... (lea Usted el final de este magnífico relato llevado al cine protagonizado estelarmente por Ignacio López Tarso).

La Muerte Tiene Permiso

La Muerte Tiene Permiso, de Edmundo Valadés (*Colección Vientos de Pueblo, del FCE*), por otra parte, es un relato muy propio del México en tiempos de los caciques (no del todo, ni mucho menos, desaparecidos, aunque ahora con rostros modernos), donde los campesinos de una comunidad, reunidos en asamblea, le piden permiso a las autoridades llegadas de la capital, para hacerle justicia con sus propias manos al abusón mandamás del pueblo que los tiene asolados quitándoles sus tierras y ganado y robándose a sus mujeres. Las autoridades se niegan por horas a ese extraño pedido, pero finalmente, al saber la lista de atropellos lo conceden. A lo que los lugareños les dan las gracias “porque desde ayer, sabrán sus mercedes, el cacique pendé de un árbol de la plaza principal”.

Varias recomendaciones para este octubre de Brujas y noviembre de *Día de Muertos*. Entre ellos, *Lucifer*. Basada en los DC (*Detective Comics*), pasa a una serie de *Netflix* que se pone de moda en estas fechas. No lo hará gritar de terror; peor aún: el hijo de Satanás -como Jesucristo- también nos visita en la Tierra y hace de las suyas provocándonos, con sus propias “parábolas”, inacabables risitas nerviosas.

Todos Santos Día de Muertos

En su *Laberinto de la Soledad* (1950), Octavio Paz le dedica todo un capítulo al tema cultural de la infinitad de fiestas en México (algunos pueblos tienen presupuestos raquíticos pero bien que lo gastan en el culto a sus santos patronos, entre ellos a la Santa Muerte, patrona nacional del mexicano cuya devoción solo se compara con la expresada a la guadalupana), particularmente del

Día de los Muertos y el evento nacional que significa

En uno de sus párrafos, Paz se refiere (y que, para lo aquí descrito, sería otra forma de encontrarse, de ida o de vuelta, con la muerte), a que cuando alguien muere de forma violenta, solemos decir “se la buscó”. Y añade: “Pero si la muerte traiciona nuestra forma de vida -cuando, por ejemplo, alguien apacible muere trágicamente- todos se lamentan porque fue infiel a la sentencia de que “dime como mueres y te diré quién fuiste”.

El *Día de Muertos* en México se festeja con muchas ganas adornándose las casas y los lugares públicos con cráneos, con calaveras sonrientes, comiendo pan en forma de huesos, y esqueletos de azúcar. Y ya se llegó al extremo de desear a los demás un “feliz día de muertos”.

Paz coincide, al decir que “la vida no tiene función más alta en México que desembocar en la muerte” con el pastor Harold S. Kushner, quien de manera universal sostiene que “lo único que sería peor que la muerte... sería vivir eternamente”, por las penas inherentes a la existencia. Similar a lo dicho por Swift en *Los Viajes de Gulliver* cuando llega a un pueblo donde cada cierto tiempo nace un niño con un lunar en la frente, muestra de que nunca morirá, y que si bien en principio son envidiados, se convierten en seres que viven miserablemente al ver que sus hijos, amigos, hermanos y demás mueren. Y en La *Iliada*, Homero nos narra el caso de la hija de los dioses, Calipso, que se encela de Ulises, el único mortal que conocerá, porque tiene un tiempo limitado que debe aprovechar para hacer su vida, lo cual ella -por ser inmortal- nunca conocerá. Y así.

Para concluir con humor, recordemos al “vate” peninsular Enrique Jardiel Poncela, quien en sus *Máximas Mínimas*, escribió que “la costumbre más arraigada en los vivos es morir; y que la costumbre más arraigada en los muertos es quedarse en los huesos”.

Se los dije

Otro cuento más breve aún -de esos que caben en una nuez- es el epitafio de un hipocondríaco y que simplemente diría ¡“No que no!”

Lucifer...de los comics a la TV

Basada en la tira y serie DC (*Detective Comics*) de 1937, *Netflix* produjo y divulgó la obra *Lucifer* en la TV en varias temporadas que concluyeron en septiembre del 2021; pero cada octubre en ocasión del *Halloween* vuelve a publicitarse para la nueva clientela ávida de atemorizarse lo más y mejor posible.

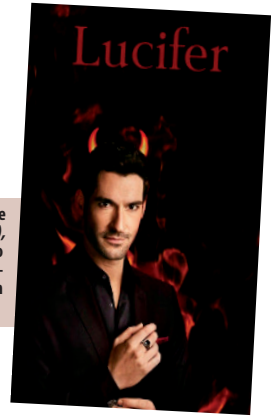
Lucifer es una comedia negra -de esas que no provocan gritos de terror, pero si risitas nerviosas- que lo pondrá a Usted a pensar en Satanás y su reino de manera muy diferente a la tradicional y muy alejada del catecismo católico para decirnos que igual que Dios, el diablo también está en todas partes y realiza una función tan elemental y necesaria como la divina.

Así como el hijo de Dios -Jesucristo- se hizo hombre y bajó a la Tierra; ahora también un hijo de Satanás -también muy bien parecido- llamado *Lucifer* viene de vacaciones a Los Angeles -¿dónde más si no ahí para manifestarse?- y nos abre los ojos en relación con la verdad sobre nuestra naturaleza, tan diabólica como la que más, y sobre el Paraíso y el Infierno, vistos desde otra perspectiva.

*Premio Nacional de Cuento de la SEMAR 2023.



*Rafael Antonio Vidales. Abogado, periodista y analista político. Correo: mujerypoder07@yahoo.com.mx



Cuento: No Se Los Diré

*Mtra. Lupita de Cabrera

Aquella mañana me asusté mucho cuando al llegar a visitar a mi madre, la encontré tirada en el suelo; había perdido el equilibrio cuando en su afán por captar con su cámara el vuelo de un colibrí, se trepó en una pequeña escalera y al no calcular el espacio entre los peldaños, sobrevino la fatalidad. Y ahí estaba como pajarillo herido, sin poder incorporarse de nuevo.

Pero ¿qué te ha pasado, mamá? -- le dije superpreocupada.

--¡Ayyy mijita no me regañes... mejor ayúdame!; ya sé que soy muy imprudente, pero mira, desde tempranito andaban rondando los colibríes y hubo uno en especial que se quedó un ratito en el limón, y entonces vi la oportunidad de ir por la escalera y tomarle una foto de cerquita. Pero en mi emoción no me acordé que últimamente he sentido las rodillas muy sin fuerzas y pues jazoté la res!.

¡No te hagas la chistosita mamá!, por una caída como ésta puedes quedar inválida, si bien te va, o de plano, te despides de este mundo. Has ido demasiado lejos con esa manía tuya de andar persiguiendo colibríes. ¿Captas tu propia imprudencia?.

Bueno, ya no hablemos de eso, mijita, mejor te invito un cafecito y platicame de los niños -debo reconocer la habilidad de mamá para cambiar de tema como la gran conversadora que es; sin embargo, en esta ocasión me comentó que le encantaba cuando sus nietas la visitaban y la ayudaban a localizar a sus modelos preferidos para las fotos. Pasaban la tarde con ella en el jardín, y con sus vocécitas le gritaban "mira allá, en aquellas flores andan "colibrines". Sabes, me dijo mamá emocionada, hasta me encanta la forma como los nombran, han inventado una palabra nueva y para mí, desde ahora, son "colibrines"...¡por supuesto que sí!.



Aquí vemos a la autora, Lupita de Cabrera -al centro, de pie, con pañoleta- durante una cita de trabajo con sus compañeras y amigas del Club de Lectura Inés Arredondo, de Hermosillo, Sonora. Ella es integrante, también, del grupo de Escritura Creativa del club, en que exponen sus textos originales.

Ayer me visitó tu hermana... pero no estuvo mucho tiempo; tal vez se enojó porque quería que tomáramos un cafecito en la cocina, pero, por mi parte, ¡ni pensarlo!.

¿Por qué mamá, le pregunté intrigada, me parece de lo más normal que a Luisa se le antoje platicar contigo en tu lugar favorito.

Era hija, pero ya no lo es, ahora mi lugar preferido es el jardín porque siempre andan por ahí mis "colibrines" posando para mí. Además, tu hermana vino justo al atardecer y yo no me podía perder el espectáculo de verlos volar con los últimos rayos del sol, que hacen ver sus alitas en tornasoles verdes y azules. Por eso no quise que nos encerráramos en la cocina y perdersen tan increíble espectáculo. Entonces, tu hermana me dijo ¡no tienes remedio mamá! ...mejor luego nos vemos.

¡Cómo eres! -le repliqué a mi madre- seguramente la pobre te quería platicar de unos problemitas que trae con su marido; Luisa me habló muy triste, algo preocupada, porque dice que ahora tu prioridad son esos pajaritos.

--Mira, me dijo: los pleitos de Luisa con Pedro ya me enfadan,

Cálida narrativa: Una adulta mayor encuentra una gran satisfacción con su cámara fotográfica al cuello, tomando disés e interactuando con los pajarillos en el jardín de su casa. En eso llega una hija suya y...

cada inicio de semana se quiere divorciar y el sábado en la comida familiar ya están con sus arrumacos; ¡qué cosa!... en cambio esos "pajaritos", como los llama ella o los "colibrines", como dicen mis princesas, me llenan de alegría, me asombran, me admiro cuando cada día me enseñan algo nuevo. Ya descubrí, por ejemplo -dijo entusiasmada- qué flores prefieren y esas les he sembrado.

¡Ajá! -le dije irónicamente- ahora ya tienes tu propio vivero...

Mientras conversábamos -en el jardín, por supuesto- me interrumpía enfocando su cámara que colgaba de su pecho, y entonces empezó un extraño diálogo con las avecillas: "por favor, no te vayas, sólo quiero tomarte una foto, por fa, por fa". Mamá, cálmate ¿estás hablando con un colibrí? -- Sí, hija, y me entienden al decirles que quiero solamente la foto. Detienen su vuelo y luego se van como si supieran que ya capturé su imagen... ¡Te pasas mamá, ya se te está convirtiendo en obsesión, ten cuidado!.

"A nadie le hago daño", me contestó un poco indignada. Y no te ofendas -pareció disculparse- pero necesito descansar, mañana tengo un desayuno muy importante". ¡Qué bueno mamá!, le contesté: ya se quejaron conmigo tus amigas que las tienes muy abandonadas.

Así, nos despedimos con un beso y me retiré a casa.

Como no quedamos de acuerdo si necesitaba que la llevara al lugar sede de la reunión, llegué temprano. Entré con mis llaves y ni cuenta se dio, pero no la encontré en su recámara, y entonces escuché su voz proveniente del jardín y me asomé por la ventana: ahí estaba mi madre, sentada en su mesita de jardín elegantemente vestida y llevando, como accesorio, su mejor sonrisa. En la mesa tenía un platón de flores y unas tacitas como bebedero para colibríes colgando de las sillas: e incluso la taza donde ella bebía su café era como una flor muy grande y de vivos colores, que no la había visto nunca en el lugar donde guarda sus tazas preferidas. A esa distancia no sabía si hablaba o les cantaba a las bellas avecillas; pero lo que sí podía observar era el rostro feliz de mi madre. Tenía una expresión que no le conocía y que la hacía ver muy bella. Me retiré sigilosamente, no quería interrumpir tan mágico momento, pero sentí una gran admiración porque lograba conectar como nadie, con sus "invitados especiales".

Mientras conducía a casa, iba pensando si sería conveniente informar a la familia sobre lo que acababa de presenciar. Tuve sentimientos encontrados porque seguramente no iba a faltar quien, mi esposo, mi hermana, mi cuñado o tal vez una amiga, que opinaran que aquello era demencia, locura, o algo así; y entonces imaginé a mamá siendo presa de estudios psiquiátricos y recetas de medicamentos; e incluso internada en esos lugares donde terminan siempre peor que como ingresaron. Decidí entonces mejor guardar para mí esa imagen. En el fondo de mi corazón me hubiera encantado participar de ese momento tan especial junto a ella. Como fuera, definitivamente prefería a mi madre mejor en casa disfrutando de sus "colibrines" que en ningún otro lugar. Entonces, en el primer semáforo en rojo me aferré del volante y grité:

¡No se los diré!.



*María Guadalupe Bojórquez Ramírez (Lupita de Cabrera). Docente normalista con licenciatura en educación para menores infractores. Egresada de Letras Hispánicas por la UNISON. Maestría y Doctorado en Educación por la Universidad del Valle de México.

Un Mejor Futuro Para Sonora con Antonio, Toño, Astiazarán

***Miguel Gaspar Bojórquez**

Sumergido en un océano de pésimas noticias que hieren a este país, como la violencia, el crimen organizado, la complicidad oficial, el deterioro del estado de derecho, de un *Poder Judicial* producto de un fraude electoral, de la mentira gubernamental prevaleciendo, los municipios sin apoyos, un centralismo exacerbado, corrupción rampante, SEGALMEX y, lo peor y más actual, el llamado *huachicol fiscal*.

Sumergido en esas aguas pestilentes que lastiman la dignidad y opacan el futuro; ominoso para las nuevas generaciones, el optimismo y la esperanza se ven en grave riesgo de diluirse en un estado de ánimo pasivo, "valemadrasta", mediocre.

Cuando todo se veía perdido, el optimismo y la esperanza se fortalecen cuando encuentras personas que, saliendo de lo ordinario y comprometidos con sus valores y con su historia, hacen mucho, muchísimo más de lo que se espera de ellos. Los retos se convierten en oportunidades, los límites en innovación, el escepticismo en energía positiva, el aislamiento social en compromiso comunitario y, lo que parecía imposible, en avance viable.

Eso es lo que está sucediendo en Hermosillo, para satisfacción y orgullo de su población. Y ese movimiento lo lidera, con el apoyo mayoritario de sus ciudadanos, el alcalde "Toño" Astiazarán. El presidente municipal más votado y el primero en ser reelegido. Recién dio su Informe con avances extraordinarios y, aún más, con los proyectos que están por iniciarse.

Y entonces surge la inquietud que todo esto es posible realizarlo en los distintos municipios del estado, tanto en la costa como en la sierra, en la frontera como en el sur. Esto es, gobernando Sonora.

Por ello, estoy totalmente comprometido con el *Toño* porque estoy seguro de que lo que está haciendo en Hermosillo, lo hará -más adelante- por todos los sonorenses; y por lo pronto predica con el ejemplo.

Con el *Toño*, he dejado atrás el pesimismo y la desesperanza; me ha devuelto la confianza en que se puede lograr una alternativa real en beneficio de las familias sonorenses.

Dejemos atrás las aguas pestilentes; abrámonos paso a las aguas claras y tranquilas de un futuro mejor para Sonora. Que cada uno haga bien lo que tiene que hacer. Seamos realistas, ¡logremos lo imposible!



El conocido abogado hermosillense, Miguel Gaspar Bojórquez, perfila al alcalde de la capital sonorenses como la verdadera solución para el mejor futuro de Estado. Su magnífico desempeño en pro de la ciudad y su prestigio personal, son sus mejores cartas de presentación para los ciudadanos. En la foto juntos en la jardinería del Palacio Municipal.



*Miguel Gaspar Bojórquez. Es un abogado muy conocido y prestigiado y ha trabajado en el ámbito oficial y como abogado postulante. Es hijo del Pilo Gaspar, pelotero de *Los Naranjeros*; y quien fuera un querido alcalde de Empalme.

Utilidad del Dibujo en la Vida de las Personas

Practicar el dibujo -como en otras personas el juego o el deporte- es muy útil para canalizar las emociones, las sensibilidades y libera del estrés, el temor o la tristeza. He aquí unas cuantas prácticas al alcance cotidiano de Usted para experimentarlo. Este dibujo, titulado *Lies, Upon Lies*, es obra de la autora, elaborado con lapicero 0.5mm y lápiz HB sobre sketchbook.

*Kristina Ramos

En tema de las artes visuales no trata únicamente de cuadros y pinturas; y el dibujo es, por su parte, una técnica inclusive más sencilla de aplicar en la vida diaria. En la edición de éste mes abordaremos un tanto sobre sus efectos en diversos procesos psicológicos, y sobre qué, actualmente, se está haciendo al respecto.

Un especial reciente en psicología aborda cómo el dibujar revela que tan bien percibimos el mundo, nuestra atención, que tanto recordamos, cómo resolvemos, cómo aprendemos, entre otros -y el estudio incluye a personas mayores, niños, y a quienes padecen condiciones especiales como amnesia, ceguera, etc. Realmente no hay una edad, o condición que no permita a la persona obtener los beneficios del dibujo.

Proyectos neuroartísticos sobre dibujo, emoción y regulación del estrés

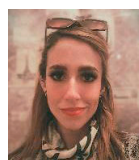
En Penn State, (Pennsylvania University) se realizan varios proyectos, en los que se estudia cómo el dibujo afecta respuestas fisiológicas (por ejemplo, el estrés), para construir evidencia sobre cómo las artes visuales regulan las emociones. Actualmente existe un estudio denominado "*Drawing as a window to emotion...*" que explora cómo se expresan emociones primarias (ira, alegría, tristeza, miedo...) mediante los dibujos. Debemos recalcar lo crucial que esto significa. El enseñar a un niño desde temprana edad a conocer e identificar y regular sus emociones, es literalmente la clave para superar diversos trastornos psiquiátricos, pero sobre todo, conflictos interpersonales propios del ser humano y de su inserción social.

En Bengaluru, India, hay el movimiento "*Sketching Sundays / Pencil Jam*" realiza sesiones semanales gratuitas en espacios públicos para dibujar lo que se ve. Los participantes reportan que dibujar baja niveles de estrés, ayuda a "*volver al presente*", a reconectar con lo concreto -lo cual es un efecto directo e instantáneo de cualquier tipo de expresión artística. Al final, toda expresión es una proyección de nuestro ser. No se trata de ser un "*buen dibujante*". En psicología, un garabato sincero vale más que un retrato perfecto. Porque lo primero libera, lo segundo impresiona. A continuación dejamos algunas prácticas diarias donde Usted puede obtener directamente los beneficios de simplemente dibujar, tales como mejorar la memoria y la concentración, evitar el "*doomscrolling*" o el pasar horas en redes sociales.

Aplicaciones prácticas:

- Llevar un "*cuaderno de tres trazos al día*" --> cada noche, hacer tres dibujos rápidos sobre lo que más marcó la jornada habitual.
- En oficinas --> abrir reuniones de dos minutos de *sketch libre*, como rompehielo (dinámica de Recursos Humanos) y esto logra ser un regulador de ansiedad del grupo.
- En familia --> antes de dormir, mamá/hijx dibujan algo juntas (un sueño, una emoción, una ocurrencia). O practicar juegos de mesa como el "*Pictionary*".
- En escuelas --> usar *sketching* para repasar conceptos: un mapa, una emoción, una historia.

El aprendizaje visual ha probado ser en la mayoría de las personas más rápido y de cómo se usa la memoria del trabajo con mayor retención.



*Psic. Kristina Ramos. Psicóloga y artista visual.
IG: @krisahrt | @bonesapparelmx Bones Apparel – Wearable Art
Tel. [662] 1435306. Correo: @krisahrt@gmail.com

Importantes “Detalles” en los Contratos de Arrendamiento

*Norma Yolanda Macías Ramos

Es de suma importancia definir claramente las condiciones y términos de un contrato de arrendamiento -tanto de uso comercial como de casa/habitación- mediante cláusulas claras para evitar llevarse después alguna desagradable sorpresa.

Las cláusulas deben plasmar garantías que protejan el bien inmueble, fianzas para casos de incumplimientos y acuerdos legales específicos para su correcta conservación...o reclamación.

El Arrendador, por ejemplo, debe solicitar documentos -similares a los que exige la banca y los comercios- que respalden la solvencia económica del arrendatario tales como estados de cuenta bancaria, buró de crédito, firma de pagaré, aval, testigos con identificación, teléfono, correo electrónico, INE, comprobante de domicilio (reciente), con el fin de dar certeza al pago de renta y del debido cuidado del bien arrendado.

Otro punto importante a considerar, es verificar la actividad económica del inquilino y proteger el inmueble para evitar alguna acción de pérdida de la propiedad (dominio) por parte del gobierno, si la finca se destina a actividades ilícitas.

El contrato debe aclarar si el Arrendatario puede realizar modificaciones o remodelaciones al local o habitación. En algunos casos, se dará un período de gracia en acuerdo de ambas partes e inicio del primer pago para realizarlas “a cuenta de las rentas”, especificándose, además, que al concluir el contrato el inquilino deberá entregar el inmueble en las mismas condiciones en que lo ocupó -salvo aquel deterioro propio por el transcurso del tiempo.

Al momento de la firma del contrato, se debe pedir al arrendatario un depósito -de una cantidad que corresponda al uso del valor del inmueble para garantizar el pago de servicios- de energía eléctrica, agua, teléfono, gas, internet, etcétera; y, por otra parte, revisar las condiciones físicas generales del inmueble, tales como el estado de techo, muros, paredes, pintura, piso, conectores eléctricos, ventanas, baños y demás -todo lo cual deberá especificarse en el contrato.

Establecer con precisión las fechas de pago de la renta, y considerar si el Arrendatario es una persona física o una empresa.

Determinar si los pagos serán en efectivo, cheque o transferencias, para evitar un posible “lavado de dinero” aprovechando el contrato.

Un contrato da formalidad y seguridad para ambas partes, consintiendo en la libre acción y capacidad legal para obligarse: el arrendador para dar el bien en renta; y el inquilino en su capacidad legal para asumir dicha obligación.

El contrato debe estar libre de vicios ocultos -si el inmueble tiene algún defecto de construcción, por ejemplo.

El contrato debe definir el objeto, que sea lícito, posible y realizable según las leyes vigentes del lugar; y en el caso de locales comerciales, establecer las reglas para la disposición de los cajones de estacionamiento.

El contrato debe definir el método y plazo para el aumento de renta, si será de acuerdo a la inflación por medio del *Índice Nacional al Precio del Consumidor* (INPC).

Elementos esenciales del contrato de arrendamiento.

LA RENTA.- Monto estipulado por el Arrendador (se apoya en datos del mercado, mts², lugar, zona, plusvalía). Habitualmente el pago es mensual o de acuerdo al interés de ambas partes, definen el plazo o períodos. Debe quedar claro en caso de facturar el arrendatario, renta más IVA desglosado. Al parecer se cree en algunos casos que el IVA está incluida en la renta, pero no es así.



Si Usted tiene pensado dar en renta un inmueble, ya sea para casa/habitación o para comercio, aquí la Lic. Norma Yolanda Macías le hace una serie de observaciones (advertencias) sobre los derechos y obligaciones tanto del arrendador como del inquilino. Tenerlas en cuenta le ahorrará malentendidos y conflictos legales costosos y desgastantes.

EL PLAZO.- Duración del contrato, es libre de acuerdo al Arrendatario, el Arrendador para su seguridad lo hará por un año, excepto si son franquicias, normalmente lo piden por 10 años, como por ejemplo en el caso de las farmacias.

LA RENOVACION.- Llegado el vencimiento de un contrato, el inquilino tiene el derecho de que se renueve por un año más y así sucesivamente. Si no hay renovación y continua en el local, se entenderá que acepta seguir arrendando. Es importante que quede claro desde el principio las condiciones y los términos evitando mal entendidos. El contrato debe indicar el incremento de acuerdo al *Índice Nacional al Precio del Consumidor* (INPC).

CONDICIONES DE USO.- Especificar el uso del local, ejemplo, la prohibición de consumir bebidas alcohólicas dentro y fuera del local (comercial), estupefaciente, actos indebidos y todo aquello que perjudique la imagen del local dentro y fuera del lugar.

TERMINACION DEL CONTRATO.- Se establecen las causas de rescisión y terminación del contrato.

PENAS CONVENCIONALES.- En el supuesto de terminar anticipadamente un contrato, deberá pagarse una indemnización de tres meses (se estima) de renta por incumplimiento. Se prevé penalización por retraso de pago de renta, el contrato debe incluir un periodo; ejemplo pagar los primeros días del 1 al 5 de cada mes. El porcentaje aproximado por penalización es del 3.5% del monto de la renta. Otras penalizaciones serían daños al inmueble, e incumplimiento de otras obligaciones.

OBLIGACIONES Y DERECHOS DE LAS PARTES.- Tanto para el Arrendador como el Arrendatario se regulan a través de leyes: a) De Urbanización, b) De protección civil (condiciones del lugar), c) Reglamentos del Municipio, d) Revisar el *Código Civil del Estado*,

SEGUROS Y/O GARANTIAS.- Para local comercial, es importante el uso o actividad que le dará al mismo. Por ejemplo si se utilizarán materiales peligrosos (gas, fuego, pintura, insecticidas, equipo pesado, almacenamientos; y todo aquello que ponga en peligro a los demás arrendatarios o al público en general. Por lo tanto, de acuerdo del giro debe tener una responsabilidad civil ante terceros afectados.

MANTENIMIENTO.- Deberá considerar el Arrendador un determinado porcentaje sobre la renta para gastos de mantenimiento del lugar.



*Norma Yolanda Macías Ramos. Licenciada en Ciencias Políticas, Lic. En Administración de Empresas y Contadora Pública. Correo electrónico: yoly_macias@hotmail.com

21 de Septiembre: *Día Mundial del Alzheimer*



En ocasión del pasado 21 de septiembre dedicado al padecimiento del Alzheimer y establecido por la Organización Mundial de la Salud (OMS), aquí la Dra. Covarrubias resalta las tareas del cuidador y de los familiares del paciente; así como de los organismos e instituciones de apoyo para cumplir mejor con su cometido.

***Dra. María Bertha Covarrubias**

El 21 de septiembre se conmemora el *Día Mundial del Alzheimer*, una fecha establecida por la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la *Alzheimer's Disease International* (ADI) para generar conciencia, reducir el estigma y promover acciones en favor de las personas afectadas por esta enfermedad neurodegenerativa.

De acuerdo con la OMS, la enfermedad de Alzheimer es la forma más común de demencia, al representar entre 60 y 70 por ciento de los casos.

Actualmente, más de 55 millones de personas tienen demencia en todo el mundo, más del 60% de las cuales viven en países de ingreso mediano y bajo. Cada año, hay casi diez millones de casos nuevos. La demencia es el resultado de diversas enfermedades y lesiones que afectan el cerebro; y en la actualidad es la séptima causa de defunción y una de las causas principales de discapacidad y dependencia entre las personas de edad en el mundo entero.

La enfermedad de Alzheimer no hace distinción de clase socioeconómica, raza ni grupo étnico, afecta por igual a hombres y mujeres, aunque más frecuentemente a personas de edad avanzada, aproximadamente un 10 % en mayores de 65 años y un 47 % en personas de 85 años, aunque también puede presentarse en personas jóvenes (de 35-50 años).

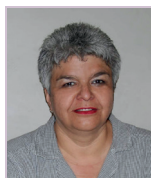
Un cuidador de Alzheimer es una persona que asiste a un familiar o a un paciente con ese padecimiento en sus actividades diarias, que pueden incluir cuidado personal, alimentación, medicación y actividades recreativas. Su labor es crucial y requiere paciencia, planificación, un entorno seguro y el uso de estrategias para manejar síntomas como la confusión y las alteraciones del sueño. Los cuidadores pueden ser familiares (informales) o profesionales

(formales o remunerados) y, para manejar la carga del cuidado, pueden buscar apoyo en asociaciones y servicios de atención domiciliar y centros de día.

Cuidarse a sí mismo es una de las cosas más importantes que puede hacer el cuidador. Esto puede significar pedir ayuda a los familiares y amigos del paciente, dedicar tiempo para hacer cosas que disfruta, utilizar servicios de atención diurna para adultos o recibir ayuda de una agencia local de atención médica a domicilio. Tomar estas medidas puede brindarle algo de alivio. También puede ayudarlo a evitar enfermarse o deprimirse.

Es correcto solicitar ayuda y dedicar tiempo a uno mismo. Sin embargo, a muchos cuidadores les resulta difícil pedir ayuda de otras personas. Es posible que sienta que tiene que poder hacerlo todo usted mismo o que no está bien que deje a la persona con alguien más; o tal vez que ninguno de sus amigos y familiares le ayudaría si se lo pidiera. Es importante recordar que no está solo y que está bien pedir ayuda.

En Hermosillo contamos con el Centro de Neurorehabilitación para el adulto mayor, donde brindamos información, cuidado de pacientes, atención médica gerontológica, psicología, grupos de apoyo. Centro de día. Pida informes. 6622565722 y 6628485871. Estamos a sus órdenes.



***Dra. Ma. Bertha Covarrubias Manrique.** Geriatra.
Grupo Integral de Gerontología, A.C., Grupo Integral de Gerontología I. A.P. y Grupo de Neurorehabilitación, S.C.
Antonianos 1. Colonia Campanario. Cel: 66 22 565722,
Casa: 2 174947. Correo: be.coma@hotmail.com

Presentará el Dr. Raúl Martín Cabañas, Libro en Ensenada, B.C.

El próximo 17 de octubre, el Dr. Raúl Martín Cabañas, habitual articulista en esta página de *Mujer y Poder*, presentará su libro *Guía Emergente de Apoyo para Personas en Duelo*, en Ensenada, B.C. El evento -que tendrá admisión gratuita- lo organiza nuestra Directora General, Natalia Vidales y su esposo, el Arq. Jean Loup Bitterlin.

***Dr. Raúl Martín Cabañas**

Aprovechamos este espacio reservado para los artículos del Dr. Cabañas, para comentarles a sus lectores sobre la presentación de su libro *"Guía Emergente de Apoyo para Personas en Duelo"*.

Como es sabido, el doctor Raúl Martín Cabañas es pionero de la tanatología en Sonora y coordinador universitario del grado de Maestría en dicha disciplina, contando, además, con una larga trayectoria en consulta y atención médica especializada.

Es Miembro fundador del *Grupo Latino de Especialistas en Tanatología y Suicidio*, *GLETS*, de la Cd de México y Miembro del *Colegio de Tanatólogos de México A.C.* Tiene, además, posgrado en Algología -*Clínica del Dolor*- y de cuidados paliativos, entre otros diplomados y estudios sobre esta materia.

La cita es el viernes 17 de octubre a las 5:00 pm, en la *Casa Museo de Hacienda El Sauzal*, antigua residencia del expresidente Abelardo L. Rodríguez -y donde pasó sus últimos años de su vida- que es hoy un hermoso edificio gracias a la restauración realizada por su actual propietario, el empresario Enrique Ibarra, un amante de las bellas artes, de la cultura y de la historia, que facilitó su propiedad para la realización del evento.

Organizadores son Natalia V. de Bitterlin, directora de *Mujer y Poder*, y su esposo, el arquitecto Jean-Loup Bitterlin, con el objetivo de dar a conocer el valioso libro que se presentará, el cual proporciona importante información y apoyo para sobrellevar la pérdida de un ser querido.



Tarde de Violín, Vino y Convivencia

Presentación del libro:

"Guía Emergente de Apoyo para Personas en Duelo"



- *Viernes 17 de Octubre a las 5:00 PM
- *Hacienda El Sauzal, antigua residencia del Gral. Abelardo L. Rodríguez - Km 101
- *Cupo Limitado
- *Confirmar: WhatsApp 6621 441440



Autor: Dr. Raúl Martín Cabañas
Pionero de la Tanatología en Sonora



Organizan: Jean-Loup
y Natalia Bitterlin

*Habrá libros en venta

Mujer y Poder

El doctor Raúl Martín Cabañas ha escrito, además del libro que será presentado: *"Más allá del Horizonte, cuando un hijo muere"*; *"Calidad de Vida y Calidad de Muerte"*, en coautoría con Nancy O'Connor; y es el prologuista de la obra *"Déjalos ir con Amor"*, de Nancy O'Connor, tanatóloga de talla internacional y con quien él mantuvo siempre una cercanía y de colaboración mutua hasta su deceso, ocurrido hace algunos años.

El Doctor Cabañas colabora desde hace 13 años como articulista de la revista *Mujer y Poder*, que dirige Natalia Vidales de Bitterlin, publicando sus textos puntualmente para cada edición.

El evento es gratuito pero es indispensable confirmar asistencia ya que el cupo es limitado. Ahí estarán a la venta varios de los libros del autor; la cita estará amenizada con música de violín del talentoso integrante de *Ensamble Yerek*: Ruben Ghukasyan, y se ofrecerá vino de mesa en una tarde de agradable convivencia.

Se ha programado un tiempo para que, al final de la presentación, los asistentes puedan externar sus inquietudes y realizar preguntas sobre el tema, e incluso al día siguiente el destacado tanatólogo estará dispuesto a agendar un par de consultas a quienes las requieran.



***Dr. Raúl Martín Cabañas.** Tanatólogo Médico. Fundador y Presidente Honorario de la *Asociación Paliativa y de Tanatología de Sonora A.C.* (APATS A.C.); miembro del *Grupo Integral de Gerontología A.C.* (GIG A.C.) **Contacto:** Facebook: Raúl Martín Cabañas. Correo: rmartincabanas@gmail.com. WhatsApp: 6629 488475. O a través de la revista *Mujer y Poder*. **Contactos:** Facebook: apats.mexico.apats/renacer en el duelo /raul martin cabañas /luis fernando carvajal davila

Cosas que no Vuelven

*Adela Gil

Existen cosas en nuestras vidas que no vuelven jamás, que las dejamos escapar por diversas circunstancias; y que está en nosotros siempre poner atención en ello para después no arrepentirnos.

Estas valiosas cosas son el tiempo, las palabras y las oportunidades.

1.- El tiempo: ¿cuántas veces hemos dicho o escuchado "Déjalo al tiempo" "El tiempo lo arreglará", "El tiempo lo cura todo". Pero ¿cuándo seremos capaces de hacer lo que se debe, de enfrentar lo que nos toca, y no esperar que lo borre el transcurso del tiempo?. Por el contrario, el tiempo debe ser nuestro testigo en el cumplimiento de nuestras responsabilidades.

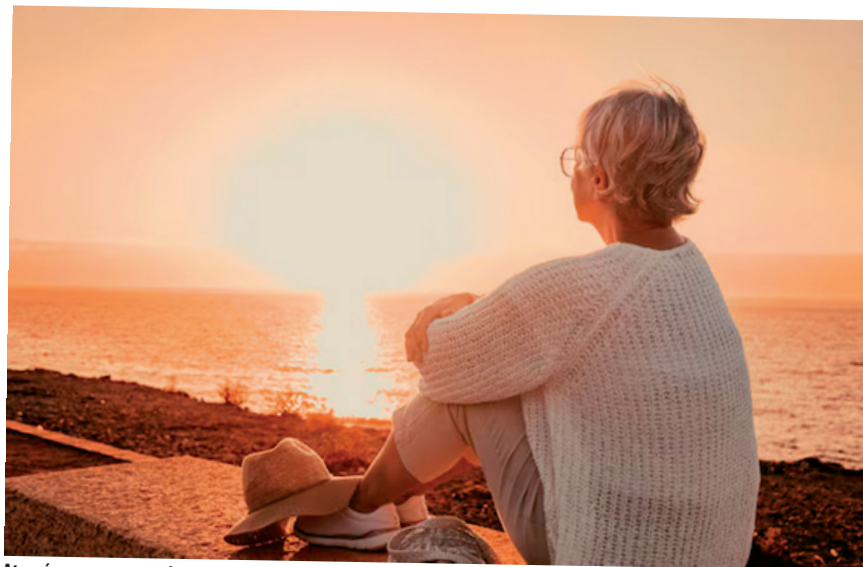
2.- Las palabras, que bien sabemos que debemos cuidarnos de ellas, porque estas tienen una carga maravillosa cuando son dichas positivamente y para hacer sentir bien a una persona. Pero cuando no ponemos atención y nuestras palabras hieren y ofenden a nuestro prójimo creando momentos incómodos, resulta que esas expresiones dañan mucho y después no hay modo de borrar aquello que dijimos irresponsablemente.

Por otra parte, las palabras por lo general siempre deben ir acompañadas de hechos para que sean creíbles, de lo contrario estás sueñan huecas y no ayudan en lo que queremos transmitir.

Recordemos que debemos ser coherentes entre lo que pensamos, hacemos... y decimos, para que todo lo que transmitimos tenga integridad y veracidad.

3.- Las oportunidades, que en nuestras vidas se nos presentan una sola vez y debemos aprovecharlas; todo aquello que vivimos viene siempre frente a un gran momento; y debemos irnos al extremo total de lo que vivimos en la ocasión que se nos presenta, siendo justo en ese momento para asumirlo con total responsabilidad, y vivir la oportunidad intensamente.

Como un ejemplo, podríamos imaginar que se nos presenta la opción de un trabajo en otro país, y ello implica hacer



Atrevámonos a tomar las oportunidades positivas que nos presenten en nuestras vidas, porque no suelen repetirse y viviremos pensando en aquello que nos perdimos. Aunque nada tengamos por seguro, nunca nos arrepentiremos de haber tomado una decisión crucial para mejorar nuestro futuro.

innumerables cambios en nuestro entorno, en nuestra familia, nuestras costumbres, amigos, y sentimos el temor de aceptar esa oportunidad. Es entonces ahí donde reflexionamos sobre lo que podríamos perder al hacer ese cambio; pero en realidad y concretamente no perdemos nada, porque debemos tomar ese riesgo que se nos presenta y vivirlo intensamente. Si no funcionara, tomaríamos la decisión de regresar o tratar de encontrar un nuevo trabajo y solo quedaría en la experiencia vivida. Pero la habremos tomado.

No hay que dejar las oportunidades de lado, en esta vida nada está asegurado, hay que vivirlas, adoptarlas y tomar riesgos por difícil que así lo sintiéramos, para nunca añorar y arrepentirnos de lo que no intentamos; hay que afrontar todo con valentía y con entusiasmo.

Por lo tanto -nos enseña Confucio- no perdamos el tiempo, elijamos bien las palabras, y no dejemos pasar las oportunidades.



*Adela Gil Rocha. Especialista en el arte milenar del Feng Shui e imparte un curso en línea sobre dichos conocimientos orientales.
Correo electrónico: mongil2004@yahoo.com.mx

Película: *Straw -Harta-*. **Director:** Tyler Perry. **Reparto:** Taraji P. Henderson, Sherri Shepherd, Teyana Taylor. **Año:** 2025, por *Netflix*.

*Mujer y Poder

Algunos críticos la han catalogado como la "película más patética del año" y otros como "una película con una buena crítica social". Y en esa última categoría opinamos nosotros: es una dramática cinta que refleja la insensibilidad de toda una sociedad.

La protagonista es una madre soltera -Yaniyah- que ha llegado al límite en su situación económica por sacar adelante a su hija en los gastos médicos y el pago de la renta.

La trama se desarrolla en un solo día: la crisis por el pago a la casera y los alimentos de su hija en la escuela. Al verla correr de un lado a otro podemos entender su desesperación y el clímax: se enfrenta al maltrato de su jefe -en el supermercado donde trabaja-, quien le da solo una hora para que cumpla con su hija en la escuela y regrese, so pena de despedirla; la directora de la escuela con exigencias y reclamos para que realice el pago de alimento; un policía choca contra su auto, y ante la defensa de su compañera la amenaza con matarla "legalmente" de volverla a ver. Es despedida de su trabajo por más que ruega y en ese momento llegan a asaltar la oficina y surge una tragedia que la lleva a verse en una situación increíble....



La protagonista, en una dramática escena.

La película pudo estar mejor pero... aguanta bastante y nos mantuvo atentas de forma permanente, orillándonos a la reflexión de la situación por la que sin duda atraviesan miles de madres solteras en situación de vulnerabilidad.

Es un tema conmovedor con una muy buena actuación de la protagonista, Taraji P. Henson -quien fue incluso nominada al Oscar.



Efemérides

de Don Gilberto

Como cada mes y desde hace muchos años, con autorización de su familia, divulgamos aquí las siempre anecdóticas e interesantes efemérides sonorenses de *Don Gilberto Escobosa Gámez* que extraemos de su tan didáctico, entretenido y útil libro “*¿Sabías que...?*”

¿Sabías que...?

El primero de octubre de 1890 se instala el *Colegio de Sonora* en el edificio que actualmente ocupa en la *Avenida Dr. Pesqueira*, anteriormente *Calle Orizaba*.

El *Colegio de Sonora* abrió sus puertas a la juventud estudiosa en 1889 en un edificio rentado, donde permaneció durante ese ciclo escolar. Al año siguiente la escuela fue trasladada a su nuevo local comprado por el Gobierno del Estado.

Fue esta la primera escuela de estudios profesionales que hubo en Hermosillo, y el programa de estudios comprendía las carreras de tenedor de libros y telegrafista, en dos años; agrimensor en tres; profesor de educación primaria en cuatro años y ensayador en el mismo período de tiempo.

El edificio fue comprado a la testamentaria de don Celedonio Ortiz, en \$16,000 pesos.

Los primeros directores fueron los profesores Vicente Mora, Carlos Martínez Calleja y el ingeniero Felipe Salido.

Por otro lado, el doce de este mismo mes pero del año 1941, el gobernador Anselmo Macías Valenzuela colocó la primera piedra de lo que sería el edificio principal de la *Universidad de Sonora* y fue al año siguiente cuando se inauguró el campos de la *Alta Casa de Estudios*, presidida por el general Anselmo Macías Valenzuela, quien declaró la apertura de la *Universidad de Sonora*.



Antigua imagen del *Colegio de Sonora*, cuando era una de las únicas opciones educativas en Hermosillo.



***Efemérides Sonorenses de Don Gilberto Escobosa Gámez (+)**

Efemérides Femeninas del Mes de Octubre

He aquí un listado de las mujeres más destacadas, para bien o para mal, que en el mundo han sido.

Día Primero, de 1847.-Natalicio en la ocultista inglesa ANNIE WOOD BESNAT, destacada por su activismo político internacional, primero como líder independentista de Irlanda; luego, de la unificación e independencia de Italia; y finalmente de la India, llegando a ocupar la presidencia del *Congreso Nacional Indio*.

***Mujer y Poder**

Doctora en Filosofía y Letras por la *Universidad de Beranés* (en la India) y estudiosa de Ciencias y de Botánica, fue asistente de la escritora Helena Blavatsky y su correctora de estilo en *La Doctrina Secreta* (textos inspirados en los mahatmas). En 1902 se inició en la masonería mixta -tras el sisma de la famosa organización y la expulsión de William Judge- sucediendo a Henry Olcott, luego de su muerte, en la presidencia de la *Sociedad Teosófica*, cuya finalidad es fomentar la relación fraternal de toda la humanidad sobre la base del vínculo entre la religión, la ciencia y la filosofía.

Annie condujo las convenciones anuales de la masonería mundial y los ciclos de conferencias que posteriormente se convertirían en los más de 330 folletos sobre ocultismo y esoterismo que inspiran a la Orden hasta nuestros días. Falleció el 20 de septiembre de 1933, a los 86 años, en la India.

Día 3, de 1953.-Fallece FLORENCE RENA SABÍN (una mujer llena de primicias), estudiosa médica estadounidense y pionera de las mujeres en la ciencia, siendo la primer mujer en tener una cátedra de tiempo completo en la *Escuela de Medicina Johns Hopkins*, así como la primera en ser elegida miembro de la *Academia Nacional de Ciencias* y la primera en dirigir un departamento en el *Instituto Rockefeller de Investigación Médica*.

Día 4, de 1917.-Nació la chilena cantautora, pintora, escultora, bordadora y ceramista considerada una de las folcloristas más importantes de América y recopiladora de las tradiciones musicales de su país, VIOLETA PARRA.

Su labor de búsqueda y compilación, a principios de los 50's, quedó plasmada en más de tres mil composiciones reunidas en el libro *Cantos Folclóricos Chilenos*. Solía decir que para ella "la pintura es el punto triste y oscuro de la vida. En ella trato de expresar lo más profundo del ser humano. Mientras que la tapicería es la parte alegre de la existencia".

Empezó a tocar guitarra a los nueve años, y a los doce compuso sus primeras canciones, junto al trabajo en el campo y ayudar a su familia, cuyos miembros salían a cantar en restaurantes, posadas, circos, trenes, campos, pueblos, calles y burdeles para completar el gasto y darse ese gusto. Falleció el 5 de febrero de 1967, apenas a sus 50 años de edad.



Recordamos el natalicio de la actriz y cantante española Rocío Dúrcal, una de las latinas con más ventas de discos en todo el mundo y mexicana por adopción.

De 1944.- Nace ROCÍO DÚRCAL famosa actriz de cine y cantante española desde su adolescencia. Dúrcal murió a los 62 años víctima de un inesperado y agresivo cáncer que la acabó apenas en unos meses. Un año antes de su muerte recibió el Grammy Latino a la excelencia musical, premio que es otorgado por el *Consejo Directivo de La Academia Latina de la Grabación* a artistas que han realizado contribuciones creativas de excepcional importancia artística en el campo de la grabación durante sus carreras.

Considerada como la "reina de las rancheras" (intérprete en los últimos años de su carrera de la inspiración de Juan Gabriel), se estima que ha vendido más de 40 millones de discos en todo el mundo -aunque algunos medios llevan la cifra a 100 millones- lo que la convierte junto con Gloria Estefan en una de las latinas con más ventas en la historia. Se instituyó en su tierra natal el 11 de noviembre como el *Día Internacional de Rocío Dúrcal*.

Del 2009.-Fallece MERCEDES SOSA, a los 74 años, en Argentina. Conocida como *La Negra Sosa* o *La Voz de América*, cantante de música tradicional argentina admirada reconocida en América, Europa, Israel y Asia

Oriental y considerada la mayor exponente del folclore de su patria así como una de las principales e infaltables cantantes de música popular de Latinoamérica.

Una de sus frases: "Lo peor que le puede pasar a uno es no creer en nada. Quien no cree en nada se vuelve extranjero de la vida".

Día 6, de 1565.-Natalicio de la francesa MARIE DE GOURNAY, escritora, traductora, poeta y filósofa de los siglos XVI y XVII. Es autora del vanguardista libro *Igualdad de los hombres y las mujeres* y varios más donde argumenta acerca de las causas de la desigualdad de género y los mecanismos de desautorización femenina.

Por su obra está considerada como una de las precursoras más anticipadas del feminismo. Ávida lectora, a pesar de la falta de recursos logró estudiar latín y griego, física, geometría e historia de manera autodidacta.

Publicó, en 1622 su obra sobre la igualdad de hombres y mujeres, en las que defendía que las mujeres y los hombres sólo se diferencian físicamente, y que si las mujeres no estaban capacitadas para abordar cuestiones como la ciencia, la filosofía o la política era simplemente porque se les había vetado el acceso al conocimiento.

Los movimientos feministas de finales del siglo XX recuperaron su figura y lograron que fuera reconocida no sólo como "hija adoptiva" de Montaigne sino por el valor de su propia obra. Falleció el 13 de julio de 1645, a los 80 años.



Pilar de la ideología teosófica según la cual existen entre nosotros seres especialmente evolucionados para dirigir al mundo, Annie Wood, participó en la crianza y educación de uno de ellos, Jiddu Krishnumurti.

De 1989.-Fallece BETTE DAVIS, a los 81 años, en Francia. Brillante actriz estadounidense hito del cine, televisión y teatro. Se destacó por su fluidez al interpretar inolvidablemente a personajes antipáticos y reconocida por sus actuaciones en filmes melodramáticos, históricos y ocasionalmente de comedia, aunque sus mayores éxitos ocurrieron en dramas románticos.

Fue nominada al Oscar en una docena de ocasiones, ganándolo como mejor actriz en *Jezabel* (1938) y *Peligrosa* (de 1935), amén de recibir un sinfín de galardones internacionales. Fue la primera, para 1962 en recibir tal cúmulo de nominaciones, solo superada posteriormente por un puñado de artistas.

Dato curioso: el año 2000 el cineasta Steven Spielberg compró en una subasta, en casi un millón de dólares los dos premios de Hollywood de Bette, reincorporando las estatuillas a la Academia de las Artes.

De 1997.-Fallece ELIZABETH BISHOP, a los 86 años, en EU y laureada poetisa distinguida con el Premio Pulitzer en 1956. Durante su estancia en Brasil se interesó por las lenguas y literaturas de América Latina, traduciendo las obras de muchos poetas al inglés, entre los que destacan el mexicano Octavio Paz (Premio Nobel del Literatura), y los suramericanos Joao Cabral de Melo Neto y Carlos Drummond de Andrade.



La legendaria actriz melodramática estadounidense de origen francés, Bette Davis, fue la primera, en 1962, en alcanzar doce nominaciones al Oscar, ganando dos y apenas superada después por un puñado de actrices.



Jody Williams dejó su vida de hippie para dedicarse a salvar a miles de personas de morir o quedar mutiladas y que le valió el Premio Nobel de la Paz.

Día 9, de 1950.-Después de la II Guerra Mundial la mayoría de los conflictos en el mundo ha sido internos, y el arma de elección en esas guerras han sido con demasiada frecuencia las minas terrestres hasta el punto de que hoy en día nos encontramos con decenas de millones de ellas contaminando unos 70 países de todo el mundo.

Ante esa realidad, la maestra estadounidense y activista de los derechos humanos, JODY WILLIAMS, nacida en 1950 se dispuso a trabajar a favor de la prohibición de esas armas, así como para el retiro de todas las minas plantadas a nivel mundial y cuyo persistente quehacer y por sus resultados (constituyéndose la formulación de la *Convención Internacional por la Prohibición de Minas Antipersonales*, tratado que se firmó en Ottawa, Canadá en 1997. Aunque algunos países, incluyendo los EU, se abstuvieron), le valieron en 1997 el Premio Nobel de la Paz.

Anteriormente realizó un excepcional trabajo humanitario en diversos países de centro y suramérica sumidos en sus guerras fratricidas particularmente en los años 80's y 90's.

Día 11, de 1817.-En la etapa del movimiento insurgente en nuestro país, MARÍA TEODORA BOCANEGRA MENDOZA hija de acomodados españoles pero simpatizante con la causa independentista fue enviada a Pátzcuaro con el propósito de ayudar a la toma de la ciudad por parte de los rebeldes. Pero fue descubierta y luego hecha prisionera por el ejército realista. Sometida a tortura para que delatara a otros participantes de la guerrilla, ella se negó siempre a dar información a los realistas; y finalmente fue enjuiciada y encontrada culpable de traición.

Fue sentenciada a muerte y fusilada un 11 de octubre de 1817, en la Plaza de San Agustín en la Villa de Pátzcuaro, en el estado de Michoacán. Es una más de nuestra heroínas poco conocidas.

Día 13, de 1925.- "En política, si quieres que se diga algo, pídeselo a un hombre. Si quieres que se haga algo, pídeselo a una mujer". Esta frase es autoría de MARGARET THATCHER, nacida ese día y año en Inglaterra.

Thatcher, política apodada la Dama de Hierro, ejerció como primera ministra del Reino Unido desde 1979 a 1990, siendo la persona en ese cargo por mayor tiempo durante el siglo XX, y la única mujer que ha ocupado este puesto en su país.

Fue una firme opositora a la *Unión Soviética*, e implementó una serie de políticas desregulatorias en el sector financiero y la flexibilización en el mercado laboral, la privatización de empresas públicas y la reducción del poder de los sindicatos, todas ellas antipopulares -pero necesarias- que le valieron una fuerte oposición, hasta que rindieron frutos y la recuperación económica y la victoria en la Guerra de Malvinas de 1982 le brindaron un aumento en su popularidad y su reelección en 1983. Y nuevamente para un tercer mandato en 1987, que no pudo concluir por un impuesto al pueblo y por sus puntos de vista sobre la Comunidad Europea renunció al cargo oficial y al liderazgo de su partido. Falleció el 8 de abril de 2013, a los 88 años.



Conocida por su enérgica política económica y militar se le llamó la Dama de Hierro, pero así fue como la primera ministra Margaret Thatcher logró el repunte del bienestar en Inglaterra.

Día 15, de 1935.-Recordamos el nacimiento de MARÍA TERESA MIRABAL, en República Dominicana.



Rosa Parks fue llevada a prisión por negarse a cederle su asiento a un blanco durante la discriminación racial en el sur de los Estados Unidos. Con ese acto se desató el movimiento por los derechos civiles en su país.

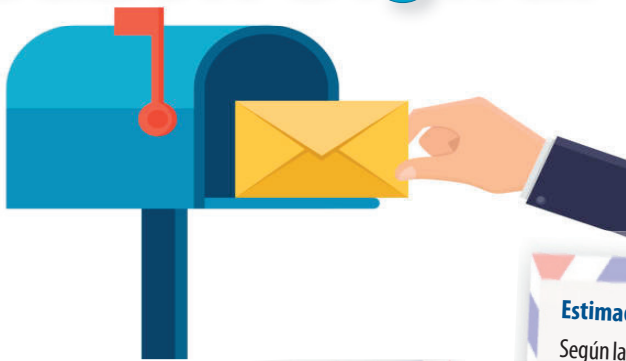
Fue una de las hermanas asesinadas por el dictador dominicano Rafael Leónidas Trujillo. Su indignación por la tiranía la llevó a ser una de las mujeres que en enero de 1959 confabularon para sentar las bases de lo que más tarde sería el Movimiento Revolucionario 14 de Junio con el que se derrocaría posteriormente a la dictadura. Graduada en matemáticas, el 22 de enero de 1960, ella y su hermana Minerva fueron detenidas y llevadas a La Cuarenta, una infame cárcel de tortura, liberadas posteriormente y reaprehendidas y condenadas a prisión fueron dejadas en libertad el 18 de agosto de 1960, solo para el 25 de Noviembre ser emboscadas y asesinadas a golpes por agentes del servicio de inteligencia militar. Clara en sus planteamientos, María Teresa aseguraba que en la lucha "quizá lo que tenemos más cerca es la muerte, pero esa idea no me amedrenta: seguiremos luchando por lo justo".

Día 22, de 2005.-Falleció la norteamericana ROSA PARKS, a los 92 años. Rosa se convirtió en un ícono del movimiento en pro de los derechos civiles a lo largo de la historia, luego de haberse negado a cederle el asiento a un blanco y moverse a la parte trasera del autobús en el sur de E.U., en 1955, como lo establecía la legislación de entonces y según se lo ordenó el conductor del bus, quien al negarse detuvo la marcha y llamó a la policía.

Por tal acción acabó en la cárcel, lo que se cita frecuentemente como la chispa del movimiento, y se la reconoce como «la primera dama de los derechos civiles». Nació el 4 de febrero de 1913, en EU.

Día 31, de 1984.-Deceso de INDIRA GANDHI, a los 67 años, en la India. Ella comenzó su ascenso político como la aliada más cercana y allegada de su padre, tras cuya muerte logró transformar su papel de ser miembro ornamental de la élite política a ser la más poderosa líder de su país durante décadas a través de su popularidad en las masas y su parentesco y filiación con la *Dinastía Nehru*. Nació 19 de noviembre de 1917, en India.

Buzón Digital de Rafael Antonio



Recibimos las siguientes cartas que resumimos y les damos respuesta:

Estimado Sr. Vidales:

Yo creo que la muerte es una malvada, no tanto porque tengamos que morir, sino porque cuando apenas estamos aprendiendo el juego de la vida viene y rompe las cartas. No es justo, no le parece?.

Atte. Jugador de naipes.

Querido jugador de naipes:

Tiene Usted mucha razón. Por eso el poeta dijo que igual que los niños se quedan dormidos con sus juguetes; así nos sucede a los adultos con nuestras cosas cuando viene por nosotros la noche eterna y nos lleva.

Estimado Sr. Vidales:

Estoy muy avergonzada porque, tras años de dejar la bebida, he vuelto a recaer, pero me da pena que mis compañeros del local e AA a la que acudo lo sepan, y sigo asistiendo para pasar la lista de asistencia. ¿Qué podría hacer para no sentirme tan culpable?.

Atte. Alcohólica perdida.

Querida alcohólica perdida:

Entre a hurtadillas por la noche a la oficina del local y bórrese de la lista.

Estimado Sr. Vidales:

Me llamo Zulema Zúñiga y por empezar mi apellido con la última letra del abecedario siempre me toca hasta los últimos días del bimestre el pago de la pensión del bienestar, a diferencia de quienes se apellidan Abascal o Abundis que cobran los días primeros. Me parece injusto, pero no veo qué pueda hacer.

Atte. Endeudada.

Querida endeudada:

Junte un buen número de firmas de personas con apellidos como el suyo, y pídanle a la Presidenta que un bimestre se pague en el orden del alfabeto y el siguiente en el orden inverso, para corregir tamaña injusticia.

Estimado Sr. Vidales:

Según la gobernadora de Veracruz, Rocío Nahle, la maestra y taxista secuestrada y golpeada por negarse a pagar la extorsión al crimen organizado para poder seguir trabajando, no murió a manos de los criminales, sino por un infarto tras la impresión que le causó lo sucedido. Pero entonces no hay quien imputarle la causa de la muerte?

Atte. Incredula

Querida increíble:

Igual sucedió con aquel fumador a quien se le determinó como causa de su muerte la adicción al tabaco, aunque falleció atropellado por un conductor ebrio influyente. Increíblemente se determinó que cruzó imprudentemente la calle en su apuro por comprar cigarrillos en la tienda de enfrente.

Estimado Sr. Vidales:

Soy maestra del turno vespertino en una escuela y un maestro no deja de acosarme. Ya lo denuncié con el director y me dijo que ya había remitido mi queja a la superioridad, pero el tiempo pasa y no es atendida, necesito hacer algo urgente, ¿qué me aconseja?.

Atte. Maestra acosada.

Querida Maestra acosada:

No pierda el tiempo, mientras le resuelven cámbiese al turno matutino.

Estimado Sr. Vidales:

Todos los días, a media mañana, veo profundamente pensativo a mi jefe y evito interrumpirlo porque seguramente está pensando algo importante para la empresa. Y es que una deber ser educada y no molestar en esos momentos, verdad?.

Atte. Secretaria prudente.

Querida secretaria prudente:

Claro, pero generalmente cuando a media mañana se ve a una persona sumida en sus más profundos pensamientos, lo más seguro es que esté pensando en que ya se acerca la hora de salir al almuerzo.

Estimado Sr. Vidales:

Extravié mi Smartphone y ando que no me calienta ni el sol: siento que me falta el aire, me siento triste, sola y desamparada sin mis mails, mis mensajes de voz y mis What'sApp. Estoy al borde del colapso. ¡Ayúdeme, por favor!, mientras me endeudo con uno nuevo.

Atte. Whatspera desesperada.

Querida watspera desesperada:

Lo siento por ti, pero tu mail, perdón, tu mail, solo se remediará cuando repongas tu vida digital con otro celular. Mientras, intenta conservar la calma. Hasta hace poco se pensaba que sería imposible sobrevivir sin la "caja idiota" de la televisión -y sus telenovelas- pero nadie suponía que llegaría una cajita aún más pequeña -y más idiota- a apropiarse, de plano, de nuestras vidas.

Estimado Sr. Vidales:

¿Usted está de acuerdo con la costumbre esa de festejar el Halloween y el Día de los Muertos?.

Atte. Disfrazada de calavera.

Querida disfrazada de calavera:

No sé qué tan buena o mala sea esa tradición. Pero hablando de costumbres, recuerde que la costumbre más arraigada entre los vivos es morir; y que la costumbre más arraigada entre los muertos es quedarse en los huesos.

E-mail: mujerypoder07@yahoo.com.mx



Nuevo Mural en la Casa Museo de El Sauzal

***Natalia Vidales de Bitterlin**

No habíamos tenido oportunidad de comentar sobre la develación de la pintura mural que, desde el pasado 13 de septiembre, engalana la Casa Museo de la Hacienda El Sauzal, esa residencia histórica en Ensenada donde el Gral. Abelardo L. Rodríguez pasó la última etapa de su vida.

Invitadas por el propietario actual de la hacienda, el empresario Enrique Ibarra, asistimos a la ceremonia inaugural, donde el propio Carlos Coronado, artista plástico de renombre y pionero de las artes en Baja California, habló sobre el significado de esta obra pictórica que realizó -en un tiempo record de cinco meses-, y que viene siendo un homenaje a tres presidentes de México que promovieron la cultura y la educación, sobre todo en los estados del norte del país: Adolfo de la Huerta, Plutarco Elías Calles y el propio Abelardo L. Rodríguez.

El mural luce espectacular en la pared que da al segundo piso de la casona, y engalana aún más el salón principal donde se encuentran fotografías del ex presidente, esculturas, libros, arte y una decoración de exquisito gusto que con todo cuidado seleccionaron sus propietarios -Enrique y su esposa Dalia- para transformar la casona en todo un Museo de cultura y arte.

La restauración de la Hacienda, que fue rescatada de las ruinas hace varios años, tiene ya el 90% de adelanto, y por ello ya se aprecia la belleza del lugar, tanto del interior como de sus exteriores.

Fue la historiadora Araceli Almaraz quien, durante el acto oficial del evento, habló a los invitados sobre la historia del inmueble, sobre su construcción y sobre los personajes que la visitaron durante el tiempo en que el general Abelardo L. Rodríguez fue presidente de México, comentando Araceli que estuvo habitada por él y su familia -con excepción de los años en que fungió como Presidente de México -1932-1934- y como gobernador de Sonora -de 1943 a 1948.

Hoy, la Hacienda tiene el brillo y la opulencia de antaño y es, como bien lo dijo la representante de la alcaldesa, la regidora Raquel Manríquez "un legado cultural para la delegación de *El Sauzal* y el Municipio de Ensenada". Por su parte, al hacer uso de la palabra el cronista Manuel Cortés, recordó que la construcción de la hacienda trajo crecimiento económico a la región ya que antes de ello el lugar era prácticamente una ranchería.



Durante el evento de inauguración del Mural que hoy engalana la Casa Museo Abelardo L. Rodríguez, la doctora Araceli Almaraz inició el acto protocolario. Junto a ella: los propietarios Enrique y Dalia de Ibarra.



Momentos antes de la ceremonia inaugural: Jean-Loup y Natalia de Bitterlin, Luis e Irma de Bustamante, Dick Fitz y Janes Neves, el nieto del general: Abelardo Rodríguez y su esposa Paty, junto a la doctora Araceli Almaraz.

La hacienda, con casi 100 años de antigüedad, suma hoy a su restaurado esplendor la obra del maestro Coronado, quien al hacer uso de la palabra durante el acto oficial de inauguración, habló sobre el significado del nuevo mural que la engalana, realizado en honor y con las efigies de los presidentes De la Huerta, Elías Calles y don Abelardo L. Rodríguez, así como para el disfrute de la población bajacaliforniana y de sus visitantes.

En varias ocasiones hemos estado de visita en Casa Museo y siempre tenemos algo nuevo que apreciar.

Hoy... nos encontramos de novedad esta joya de arte que engalana la ya de por sí bella propiedad.

¡Enhorabuena por ello y por el esfuerzo y enorme inversión -de tiempo y dinero- que ha realizado el empresario Enrique Ibarra, amante del arte y de la historia de nuestro terruño.



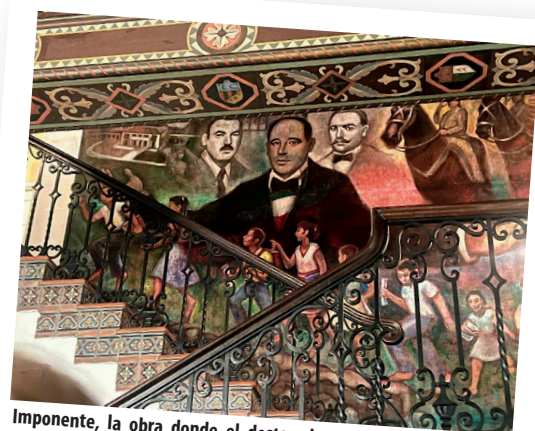
Invitado especial fue el nieto del general Abelardo L. Rodríguez, Abelardo, y Paty de Rodríguez, quienes fueron recibidos por el propietario de la Hacienda, Enrique Ibarra.



Emotiva fue la ceremonia inaugural.



Personalmente el anfitrión recibió a sus invitadas.



Imponente, la obra donde el destacado pintor Carlos Coronado realizó para la Casa-Museo.



El cronista de *El Sauzal*, Manuel Cortés, recordó los antecedentes de la construcción.



En representación de la alcaldesa Claudia Agatón, acudió la regidora Raquel Manríquez



Invitados especiales estuvieron en el evento, todos con la expectativa de conocer el mural.



Los anfitriones, Enrique y Dalia, junto al autor de la obra, acompañados por Araceli Almaraz y Jean-Loup y Natalia de Bitterlin.



Carlos Coronado estuvo acompañado de su esposa Patricia.



Brindando por el éxito del evento y recordando tiempos pasados, Araceli Almaraz y Abelardo Rodríguez, nieto del ex presidente.

Culmina el *II Festival Internacional de Cine del Valle de Guadalupe*

***Mujer y Poder**

¡Felicitaciones a los organizadores del *II Festival Internacional de Cine del Valle de Guadalupe* por el éxito del mismo!

Regresaron ya a sus lugares de orígenes los asistentes a este festival que incluyó películas y documentales con el tema del vino y la gastronomía, conversatorios, masterclasses, cenas temáticas, diversas actividades artísticas y musicales, exposiciones y, por supuesto, recorridos por Valle de Guadalupe.

Tuvimos el gusto de convivir con varios de los invitados y todos se retiran, dijeron, encantados por la calidez de la gente, las atenciones recibidas, el exitoso evento y la belleza del lugar.

Sin duda, regresarán a casa a comentar con familia y amigos su grata experiencia lo que beneficiará a la región porque una buena recomendación... trae más visitantes, más clientela... que cualquier publicidad pagada.

"No esperábamos esto", nos dijo emocionada una de las artistas que prometió regresar....Y así, vimos rostros contentos con la convivencia y con el programa de cada día.

El hospedaje para los invitados especiales fue en hoteles de prestigio del Valle -como Limbo y Palasso del Valle- donde estuvieron más que bien atendidos y pudieron disfrutar lo que es estar en una de las zonas vitivinícolas del país.

El Museo de la Vid y del Vino lució sus mejores galas para recibir a artistas, directores de cine, productores y amantes de la cinematografía así que más que satisfecha debe estar nuestra querida amiga Paty Rodríguez, directora de este maravilloso museo, así como la coordinadora general del festival, Nora L. Bringas y la propia Secretaria de Cultura, Alma Delia Abrego con quien nos tocó convivir como compañera de mesa en uno de los eventos. Y fue precisamente ella quien me comentó que el apoyo económico del gobierno fue generoso y ello fue fundamental para que se cumpliera de la mejor manera el objetivo.

Evento: El Festín de Babette y el Homenaje a doña Pepita Geffroy



Minutos antes de que llegaran los invitados: la mesa Imperial y el violinista David Varela.

-creadora de experiencias sensoriales-, y el programa musical fue de lujo con la participación del maestro David Varela -violín-, acompañado al piano por Enya Mac Comish.

En un ambiente por demás refinado transcurrió la noche entre platillo y platillo y, al finalizar la cena, la Secretaria de Turismo en el estado, Alma Delia Ábrego, entregó al arquitecto Jean-Loup Bitterlin un diploma de reconocimiento -firmado por ella misma y por la directora del festival, Nora Bringas- por las aportaciones gastronómicas de su madre y por la continuación como director del prestigiado restaurante *El Rey Sol*.

Les compartimos el menú para que vean la delicia de banquete: Bisquet de Langosta, Blinis Demidoff & Veuve Clicquot -Crepas de Rusas rellenas de lenguado con crema agria y caviar-, Codorniz en Sarcófago -bañada en Foie de Gras y trufas, envuelto en pasta de hojaldre y espejo de salsa de ciruela-, Sorbette de Limón, Quesos finos añejos y fruta glaseada y de postre un Baba au Rhum -biscocho empapado con ron acompañado de chabacano en almíbar y crema batida.



Excelente caracterización del personaje Babette hizo la actriz Elba Buck.

Un evento de lo más significativo fue el homenaje realizado a doña Virginia Geffroy de Bitterlin, -fundadora del restaurante francés *El Rey Sol de Ensenada*- quien fue pionera en la repostería en Baja California.

En verdad fue impactante el escenario con el que nos encontramos los invitados a este especial evento ya que, de inicio, en la puerta fuimos recibidas por la propia protagonista de la cinta, Babette. Sí, porque la personificación fue perfecta por parte de la actriz tijuanense Elba Buck, atraviada como la propia Babette quien a lo largo del banquete fue dando puntual y amena explicación de los platillos que llegaban a la mesa, todos preparados por el chef y personal de cocina del restaurante *El Rey Sol* quienes se dieron a la tarea de cocinar los mismos platillos franceses de la clásica película.

El homenaje fue inspirado en la película así que el evento fue muy especial: la mesa tipo imperial lució espectacular con velas, adornos de tulipanes blancos y detalles que se encargó de realizar Dora Villarino



La Secretaria de Turismo Alma Delia Ábrego y la Coordinadora General del Festival, Nora Bringas, hicieron entrega del reconocimiento al arq. Jean-Loup Bitterlin.